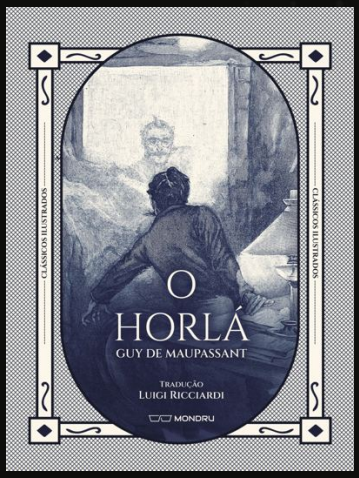
MONDRU

PRESS RELEASE



Mondru publica edição de O Horlá com Guy de Maupassant e Luigi Ricciardi

Narrativa clássica de horror psicológico ganha nova edição que explora a deterioração mental de um homem diante de uma presença invisível.

O Horlá · Guy de Maupassant, Luigi Ricciardi · lançamento em 22 de setembro de 2025 · selo Mondru

A editora Mondru apresenta o livro de contos “O Horlá”, assinado por Guy de Maupassant e Luigi Ricciardi. A publicação traz ao público a história fantástica centrada na experiência de um protagonista que enfrenta uma crescente espiral de paranoia e terror psicológico, convicto de que é assombrado e perseguido por uma entidade invisível denominada Horla.

Na trama, o personagem principal tenta inicialmente associar suas perturbações a enfermidades físicas e mentais ordinárias. Contudo, a repetição de episódios inexplicáveis — como o sumiço de água e o deslocamento de objetos no ambiente — consolida sua crença na atuação de uma força maléfica externa. O texto desenvolve a deterioração progressiva de sua estabilidade psíquica e a consequente sensação de impotência frente ao domínio do ser sobre sua rotina.

Construída sob a forma de diário, a narrativa registra em primeira pessoa o avanço das alucinações, da febre e do delírio. Esse formato documental e íntimo espelha elementos biográficos do próprio Maupassant, que, apadrinhado por Gustave Flaubert, consolidou-se como referência no realismo francês antes de enfrentar o declínio mental decorrente da sífilis, que culminou em sua internação e morte em 1893.

O volume conta com a participação do escritor, tradutor e editor paranaense Luigi Ricciardi, doutor em Letras e professor de língua e literatura francesa. Ricciardi é autor do romance “Os passos vermelhos de John”, da coletânea de contos “O descobrimento do Brasil” e de “Fragmentos de uma ausência”, lançado anteriormente pela Mondru, tendo atuado como ministrante da oficina que originou esta edição.

SOBRE A OBRA

GÊNERO	PÁGINAS	FORMATO	ISBN	SELO	PREÇO DE CAPA
Contos	80	21 × 28 cm	978-65-6042-177-6	Mondru	R$ 69,90

Imprensa · imprensa@mondru.com

“O Horla” é um conto fantástico de Guy de Maupassant que narra, através do diário do protagonista, a crescente paranoia e o terror psicológico que o dominam à medida que ele se convence de estar sendo assombrado por um ser invisível, o Horla. Inicialmente, o protagonista atribui seus sintomas a doenças físicas e mentais, mas a sucessão de eventos inexplicáveis, como o desaparecimento de água e o movimento de objetos, o leva a acreditar na existência de uma entidade maléfica. A narrativa acompanha a deterioração da saúde mental do protagonista, que se sente cada vez mais impotente diante da crescente influência do Horla sobre sua vida.

AUTORIA



Guy de Maupassant

A vida e a obra de Guy de Maupassant se entrelaçam tragicamente em O Horlá. Apadrinhado por Gustave Flaubert, tornou-se um dos maiores contistas do realismo francês. No entanto, sua trajetória de sucesso foi obscurecida pela sífilis, doença que, sem cura na época, o levou a um declínio físico e mental profundo.

Os sintomas do narrador de O Horlá — febre, paranoia, alucinações e sensação de uma presença invisível — refletem os próprios sofrimentos do autor. Maupassant conviveu com dores, delírios e crescente perda de controle sobre sua mente, culminando numa tentativa de suicídio em 1892. Internado em uma clínica psiquiátrica, morreu no ano seguinte, em estado de demência.

Mais do que uma obra de horror fantástico, O Horlá é o retrato angustiante de um escritor consumido por seu próprio abismo.



Luigi Ricciardi

O paranaense Luigi Ricciardi é escritor e editor. Doutor em Letras, é professor de língua e literatura francesa, além de tradutor. Publicou, entre outros, o romance “Os passos vermelhos de John” (Litteralux, 2020) e o livro de contos “O descobrimento do Brasil” (Patuá, 2023). Recentemente publicou“Fragmentos de uma ausência”, sua primeira obra lançada pela Mondru. Foi o ministrante da oficina que culminou nesta coletânea.

FICHA TÉCNICA

AUTORIA	Guy de Maupassant, Luigi Ricciardi	
EDITOR	Jeferson Barbosa	@jeferson3barbosa
CAPA E PROJETO GRÁFICO	Jeferson Barbosa	@jeferson3barbosa
COORDENAÇÃO EDITORIAL	Juliana Matos	@juliana3matos
ASSISTENTE EDITORIAL	Augusto Oliveira	
REVISÃO	Matheus Mitre	@mmitretayar
SÓCIA-DIRETORA	Juliana Matos	
EDITOR-CHEFE / SÓCIO-DIRETOR	Jeferson Barbosa	
ASSISTENTE EDITORIAL	Gabriela Queiroz	
LEITURA CRÍTICA	Gabriela Queiroz	
CAPA	Jeferson Barbosa	
PROJETO GRÁFICO	Jeferson Barbosa	
DESIGNER ASSISTENTE	Gabriele Oliveira	
ARTE DA CAPA E DO MIOLO	Colagens de Jeferson Barbosa com imagens em Domínio Público.	
REVISÃO	Matheus Mitre	

PARA A SUA MATÉRIA

Copiar a notícia em texto
Texto completo, pronto para colar, e versão em Word

Pasta de divulgação
Imagens e materiais do livro

Capa em alta resolução
Arquivo original da capa

Foto da autoria
Arquivo original da foto

Rights sheet
Ficha de direitos em inglês

Página do livro
mondru.com/livros/o-horla/

IMPRENSA	Exemplares para resenha, entrevistas e outras imagens: **imprensa@mondru.com**.