MONDRU

PRESS RELEASE

Leila de Carvalho Mendes explora o imaginário infantil e o medo do desconhecido em novo livro infantojuvenil



Lançada pelo selo Porquê, da Mondru, a obra acompanha os temores noturnos de uma menina diante de sombras que surgem na madrugada.

O medo que não dormia · Leila de Carvalho Mendes · lançamento em 1 de julho de 2025 · selo Porquê

A Mondru lança, por meio de seu selo Porquê, o livro infantojuvenil "O medo que não dormia", escrito por Leila de Carvalho Mendes. Na narrativa, o leitor acompanha Aninha, uma menina que enfrenta o surgimento de sombras misteriosas projetadas na parede do quarto durante a quietude da madrugada. O enredo centra-se na tentativa da personagem de compreender a origem dessas figuras que afetam seu repouso.

A história retrata como a imaginação fértil se articula com o medo infantil. A atenção e o receio de Aninha voltam-se para uma mesa antiga situada na sala, elemento que a protagonista associa à origem das formas que a assombram. Ao longo das horas noturnas, os sentidos da menina são ampliados pelo estado de alerta contínuo, estabelecendo uma fronteira incerta entre a concretude dos fatos e as elaborações mentais da infância.

Com uma condução que sustenta o mistério e a apreensão, o texto investiga os limites entre a realidade vivenciada e a força inventiva da imaginação, mantendo em aberto o enigma em torno da criatura projetada pela mobília. O livro marca a entrada da autora no universo da literatura direcionada ao público infantojuvenil.

Leila Mendes é doutora em Língua Portuguesa pela UERJ e mestre em Educação pela UFRJ, dedicando-se ao ensino superior e à formação docente desde 2000. No campo editorial, publicou a obra poética "Subterrâneos do Útero" (2022) pela Mondru e coorganizou a antologia "Onde mora a poesia" (2024), ao lado de Kellen Dias.

SOBRE A OBRA

GÊNERO	PÁGINAS	FORMATO	ISBN	SELO	PREÇO DE CAPA
Infantojuvenil	32	21 × 28 cm	978-65-6042-174-5	Porquê	R$ 79,90

Imprensa · imprensa@mondru.com

Em “O medo que não dormia”, acompanhamos Aninha, uma menina que, na quietude da madrugada, se vê assombrada por sombras misteriosas que dançam na parede do seu quarto. O medo toma conta dela enquanto tenta decifrar a origem dessas figuras fantasmagóricas. A mesa da sala, uma peça antiga e enigmática, se torna o foco de sua atenção e apreensão, pois Aninha acredita que seja de lá que a criatura responsável pelas sombras emerge. A narrativa nos transporta para o mundo infantil, onde a imaginação fértil se mistura com o medo do desconhecido. Aninha se questiona se as sombras são reais ou fruto de sua mente, enquanto a noite amplifica seus sentidos e a mantém em constante estado de alerta. A tensão cresce a cada página, nos levando a questionar a natureza da realidade e a força da imaginação, sem desvendar completamente o mistério que ronda a menina e a criatura da mesa.

AUTORIA



Leila de Carvalho Mendes

@LEILADECM

Leila Mendes é doutora em Língua Portuguesa pela Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ), e mestre em Educação pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ) e, desde 2000, Leila tem se dedicado ao ensino superior e à formação de professores. Além de sua trajetória acadêmica, Leila Mendes se dedica à produção literária com a publicação de seu primeiro livro de poesias, Subterrâneos do Útero (Editora Mondru) em 2022, e, em 2024, coorganizou a antologia Onde mora a poesia, em parceria com Kellen Dias, buscando ouvir as vozes das mulheres que ocupam o espaço público. Com a publicação de Aninha e o medo que não dormia, pela Porquê, selo infantil da Editora Mondru, Leila se lança no cenário da literatura infantojuvenil.

Ana Carolina da Silva Coelho, nasceu dia 24 de Outubro de 1995 em Minas Gerais, onde viveu até os sete anos de idade, quando se mudou para o Rio de Janeiro com a família. Começou a desenhar na infância como quase toda criança, e continua desenhando até hoje, como quase nenhum adulto. Ama pintar com aquarela, mas confessa que a arte digital anda ocupando cada vez mais espaço no seu coração. Atualmente cursa Pedagogia na Universidade do Estado do Rio de Janeiro - FEBF e tem como hobbie (além da ilustração) ler hqs e livros góticos/Russos/infanto juvenil, claro, sem deixar os desenhos animados de lado.

FICHA TÉCNICA

AUTORIA	Leila de Carvalho Mendes	@LEILADECM
EDITOR	Jeferson Barbosa	@jeferson3barbosa
CAPA E PROJETO GRÁFICO	Jeferson Barbosa	@jeferson3barbosa
COORDENAÇÃO EDITORIAL	Juliana Matos	@juliana3matos
ASSISTENTE EDITORIAL	Khálysto Soares	@khalysto.soares
REVISÃO	Matheus Mitre	@mmitretayar
EDITOR-CHEFE / SÓCIO-DIRETOR	Jeferson Barbosa	
PRODUÇÃO EDITORIAL	Juliana Matos	
ASSISTENTE EDITORIAL	Luigi Ricciardi (Leitura Crítica)	
ASSISTENTE EDITORIAL	Gabriela Queiroz	
REVISÃO	Beatriz Chaves	
PROJETO GRÁFICO	Jeferson Barbosa	
DESIGNER ASSISTENTE	Gabriele Oliveira	
ILUSTRAÇÕES	Ana Carolina da Silva Coelho	

PARA A SUA MATÉRIA

Copiar a notícia em texto
Texto completo, pronto para colar, e versão em Word

Pasta de divulgação
Imagens e materiais do livro

Capa em alta resolução
Arquivo original da capa

Foto da autoria
Arquivo original da foto

Rights sheet
Ficha de direitos em inglês

Página do livro
mondru.com/livros/o-medo-que-nao-dormia/

IMPRENSA	Exemplares para resenha, entrevistas e outras imagens: **imprensa@mondru.com**.