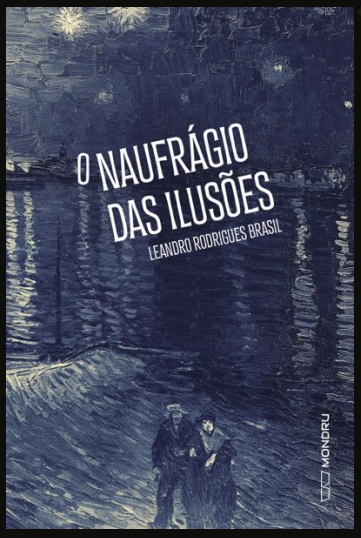
MONDRU

PRESS RELEASE



"O Naufrágio das Ilusões": Um Mergulho Profundo na Alma Humana em Busca de Liberdade e Verdade

O Despertar de Vidas Silenciadas na Busca por Liberdade e Verdade

O naufrágio das ilusões · Leandro Rodrigues Brasil · lançamento em 13 de novembro de 2025 · selo Mondru

"O Naufrágio das Ilusões", o romance de Leandro Rodrigues Brasil, convida os leitores a uma jornada instigante que transcende o convencional. Inspirado pela epígrafe de Machado de Assis, "Alguma coisa ainda escapa ao naufrágio das ilusões", a obra explora o que permanece e o que se transforma quando as verdades mais difíceis vêm à tona. Este não é apenas um romance, mas uma reflexão profunda sobre a existência, a solidão e a busca incessante por um sentido maior na vida.

A narrativa centra-se inicialmente em Eva, uma jovem oprimida pela timidez e por um profundo sentimento de inadequação. Descrita como "quieta demais" e "muda", Eva luta para se expressar e se conectar com o mundo ao seu redor, sentindo-se um "autômato" programada para existir, mas não para viver. Em contrapartida, Mael, um rapaz igualmente reservado e solitário, que se sente "insignificante" e um "estorvo", observa Eva de longe, percebendo uma solidão compartilhada. O encontro dos olhares dos dois, um "milésimo de segundo" que "quebrou e se conectou", promete o início de um despertar para ambos.

A obra se destaca pela exploração psicológica detalhada de seus personagens, revelando as camadas de seus sofrimentos e anseios. Eva, por exemplo, encontra sua única forma de liberdade nos sonhos e em atos subconscientes, enquanto Mael carrega o peso de uma origem misteriosa e aversão de sua tia. A dinâmica familiar é um pilar central, expondo a frieza da mãe de Eva em contraste com o carinho do pai e a complexa relação com sua irmã gêmea, Ester, que parece viver uma "felicidade falsa". A oposição entre os irmãos "normais" (Ester e Lourenço) e os "desajustados" (Eva e Dom) evidencia os diferentes caminhos diante das expectativas sociais e familiares.

A inovação narrativa reside na maneira como o autor tece a rede de memórias, traumas e ilusões que moldam a vida dos personagens. O livro aborda temas como a repressão da identidade, o preconceito e a dificuldade de lidar com a realidade de uma forma que cativa o leitor, sem entregar todas as respostas de imediato. O processo de "naufrágio das ilusões" é gradual e doloroso, mas essencial para que os personagens possam vislumbrar uma possibilidade de "começar a viver" e buscar a autenticidade.

"O Naufrágio das Ilusões" é um romance que desafia o leitor a questionar as próprias definições de

felicidade, normalidade e liberdade. Através de uma escrita sensível e profunda, Leandro Rodrigues Brasil constrói uma história de resiliência e autodescoberta, onde a coragem de ser quem se é – apesar das pressões externas e dos traumas internos – se mostra a mais poderosa das forças. É uma obra que promete emocionar e provocar reflexão sobre a complexidade das relações humanas e a persistente esperança de que, mesmo diante do "naufrágio", algo verdadeiro e essencial possa emergir.

SOBRE A OBRA

GÊNERO	PÁGINAS	FORMATO	ISBN	SELO	PREÇO DE CAPA
Romance	184	14 × 21 cm	978-65-6042-230-8	Mondru	R$ 69,90

“O Naufrágio das Ilusões” é um romance que mergulha na vida de Eva, uma jovem oprimida por uma timidez paralisante e uma profunda sensação de inadequação, que a faz sentir-se “quieta demais” e “muda”. Sua existência é marcada pela solidão e pela constante busca por um propósito que ela mesma não consegue identificar. Paralelamente, encontramos Mael, um rapaz igualmente reservado e solitário, que se sente “insignificante” e um “estorvo”, atormentado por um passado misterioso e aversão de sua tia. O destino os une em uma praça, onde seus olhares se cruzam, estabelecendo uma conexão silenciosa que promete um despertar mútuo para além de suas solidões e ilusões, impulsionando-os em uma jornada de autodescoberta e a busca por liberdade e uma verdade mais autêntica em suas vidas.

AUTORIA



Leandro Rodrigues Brasil

Leandro Rodrigues Brasil é professor. Formado em Letras e Pedagogia, com pós-graduação em Docência do Ensino Superior e em Metodologia do Ensino da Língua Inglesa, atua na área da educação desde 2013. A leitura e a escrita são suas grandes paixões desde criança. “O Naufrágio das Ilusões” é seu primeiro romance publicado.

FICHA TÉCNICA

AUTORIA	Leandro Rodrigues Brasil	
EDITOR	Jeferson Barbosa	@jeferson3barbosa
CAPA E PROJETO GRÁFICO	Jeferson Barbosa	@jeferson3barbosa
COORDENAÇÃO EDITORIAL	Juliana Matos	@juliana3matos
ASSISTENTE EDITORIAL	Khálysto Soares	@khalysto.soares
REVISÃO	Matheus Mitre	@mmitretayar
SÓCIA-DIRETORA	Juliana Matos	
EDITOR-CHEFE / SÓCIO-DIRETOR	Jeferson Barbosa	
ASSISTENTE EDITORIAL	Luigi Ricciardi	
LEITURA CRÍTICA	Luigi Ricciardi	
CAPA	Jeferson Barbosa	
PROJETO GRÁFICO	Jeferson Barbosa	
DESIGNER ASSISTENTE	Gabriele Oliveira	
ARTE DA CAPA E DO MIOLO	Créditos nas páginas 180 e 181	
REVISÃO	Matheus Mitre	

PARA A SUA MATÉRIA

Copiar a notícia em texto
Texto completo, pronto para colar, e versão em Word

Pasta de divulgação
Imagens e materiais do livro

Capa em alta resolução
Arquivo original da capa

Foto da autoria
Arquivo original da foto

Rights sheet
Ficha de direitos em inglês

Página do livro
mondru.com/livros/o-naufragio-das-ilusoes/

IMPRENSA	Exemplares para resenha, entrevistas e outras imagens: **imprensa@mondru.com**.