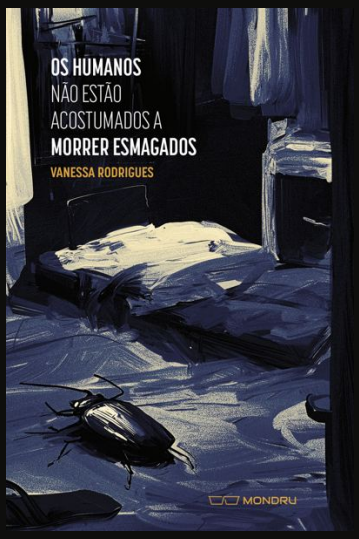
MONDRU

PRESS RELEASE



Vanessa Rodrigues Lança 'Os Humanos Não Estão Acostumados a Morrer Esmagados', Uma Coletânea Sobre a Fragilidade Humana

Entre a vida, a morte e a inquietude da humana

Os humanos não estão acostumados a morrer esmagados · Vanessa Rodrigues · lançamento em 5 de fevereiro de 2025 · selo Mondru

A escritora Vanessa Rodrigues apresenta ao público sua mais recente obra, "Os humanos não estão acostumados a morrer esmagados". Com uma narrativa poética e reflexiva, o livro é uma coletânea de contos que mergulha nos temas da vida e da morte, solidão, marginalização e a busca por conexão humana. Protagonizadas por mulheres, as histórias são atravessadas por um sentimento de deslocamento e pela ausência de pertencimento, criando um retrato fragmentado e profundo da experiência humana.

Em "Os humanos não estão acostumados a morrer esmagados", Vanessa Rodrigues utiliza uma linguagem carregada de imagens poéticas e reflexões filosóficas para explorar questões universais. A obra convida o leitor a refletir sobre os limites entre vida e morte, um movimento cíclico e obsessivo que permeia as narrativas. A coletânea provoca uma pergunta essencial: é possível que os humanos, de fato, tenham que se acostumar com a própria morte? Entre o silêncio e a ausência, os contos trazem à tona a fragilidade e a intensidade do ato de existir.

Os textos transitam por cenários urbanos e Vanessa Rodrigues destaca a sensação de isolamento e invisibilidade das personagens enquanto explora suas interioridades e os limites da conexão humana. A linguagem fragmentada e estilística contribui para um mergulho emocional no universo das personagens.

Com forte protagonismo feminino, os contos oferecem uma perspectiva singular sobre a condição humana. As mulheres retratadas enfrentam desafios íntimos e sociais que revelam uma profunda complexidade. Ao tratar de temas como a marginalização e a solidão, Vanessa Rodrigues convida o leitor a enxergar a realidade por novos prismas, questionando as normas que regem as relações humanas e o próprio significado de pertencimento.

A obra promete impactar leitores em busca de uma experiência literária que mescla beleza, intensidade e questionamentos profundos sobre a vida e a morte. Vanessa Rodrigues firma-se como uma voz literária única, capaz de transitar entre o filosófico e o emocional com rara sensibilidade.

SOBRE A OBRA

GÊNERO	PÁGINAS	FORMATO	ISBN	SELO	PREÇO DE CAPA
Contos	88	14 × 21 cm	978-65-6042-147-9	Mondru	R$ 59,90

A escrita de "Os humanos não estão acostumados a morrer esmagados" é permeada por imagens poéticas e reflexões filosóficas, criando um mosaico da experiência humana. Os contos têm em comum um não-lugar, um não-ser; a ausência do eu, do outro, de justiça, de pertencimento e de inteireza. As narrativas, majoritariamente protagonizadas por mulheres, têm como fio condutor a percepção de que vida e morte se aproximam e se afastam, contínua e obsessivamente. Ora, não seria a morte o mais distinto silêncio e a mais inevitável ausência da vida? A coletânea de contos questiona até que ponto os humanos têm tido que se acostumar a morrer — sejam eles esmagados ou não.

AUTORIA



Vanessa Rodrigues

@vanessak.english

Cearense nascida em Fortaleza, Vanessa Rodrigues escreve contos e poemas tanto quanto é escrita por eles. Quanto a ser, pode-se dizer que é muitas coisas. Professora em sua essência, é graduada em Letras (Português - Inglês) e atua na rede pública de ensino. Percebe a Educação como uma forma de esperança. É uma mulher lésbica, sonhadora e um tanto distraída que frequentemente se encontra e se deixa perder em meio às palavras — e nunca deixa de buscá-las. Acredita profundamente no amor e em todas as suas verdades.

FICHA TÉCNICA

AUTORIA	Vanessa Rodrigues	@vanessak.english
EDITOR	Jeferson Barbosa	@jeferson3barbosa
CAPA E PROJETO GRÁFICO	Jeferson Barbosa	@jeferson3barbosa
COORDENAÇÃO EDITORIAL	Juliana Matos	@juliana3matos
ASSISTENTE EDITORIAL	Augusto Oliveira	
REVISÃO	Matheus Mitre	@mmitretayar
SÓCIA-DIRETORA	Juliana Matos	
EDITOR-CHEFE / SÓCIO-DIRETOR	Jeferson Barbosa	
ASSISTENTE EDITORIAL	Gabriela Queiroz	
LEITURA CRÍTICA	Gabriela Queiroz	
CAPA	Jeferson Barbosa	
PROJETO GRÁFICO	Jeferson Barbosa	
DESIGNER ASSISTENTE	Gabriele Oliveira	
ARTE DA CAPA E DO MIOLO	Colagens e Arte Digital de Jeferson Barbosa.	
REVISÃO	Matheus Mitre	

PARA A SUA MATÉRIA

Copiar a notícia em texto
Texto completo, pronto para colar, e versão em Word

Pasta de divulgação
Imagens e materiais do livro

Capa em alta resolução
Arquivo original da capa

Foto da autoria
Arquivo original da foto

Rights sheet
Ficha de direitos em inglês

Página do livro
mondru.com/livros/os-humanos-nao-estao-acostumados-a-morrer-esmagados/

IMPRENSA	Exemplares para resenha, entrevistas e outras imagens: **imprensa@mondru.com**.