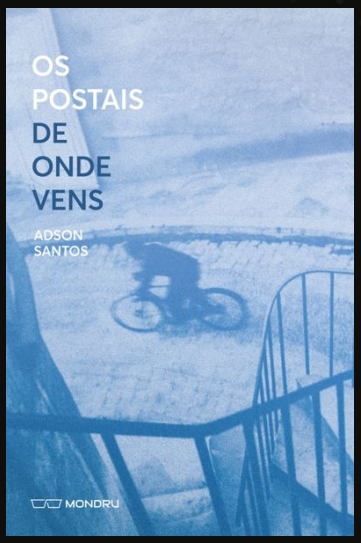
MONDRU



PRESS RELEASE

Adson Santos lança romance que examina os efeitos do tempo e das escolhas entre gerações

Publicado pela Mondru, Os Postais de Onde Vens articula memória ficcional e perspectivas múltiplas sob o olhar de um narrador ardiloso.

Os Postais de Onde Vens · Adson Santos · lançamento em 17 de junho de 2022 · selo Mondru

A Mondru lança Os Postais de Onde Vens, romance de estreia do escritor Adson Santos. O livro apresenta um conjunto de figuras que revisitam as próprias trajetórias, sob a mediação de um narrador ardiloso que acessa e testemunha as passagens temporais que definem a existência de cada um.

O enredo reúne diferentes gerações marcadas pelo peso de decisões pretéritas e pelas consequências acumuladas ao longo de suas biografias. Em vez de confinamentos físicos, os personagens lidam com recuos, omissões e marcas de um passado que tensiona o presente da narrativa, oscilando entre a concretude dos fatos e a fluidez das lembranças preservadas.

A construção literária estrutura-se a partir de caminhos próprios traçados por cada indivíduo, expressos na voz de outrem ou na manifestação direta das personagens. O romance organiza universos ficcionais em que fluxos de consciências dúbias e convivências aflitas delineiam a matéria narrativa da obra.

Adson Santos é negro, soteropolitano e publica agora sua primeira obra, após manter diferentes produções guardadas. O autor iniciou seu percurso na juventude, após o contato com a obra O Menino no Espelho, de Fernando Sabino, processo no qual desenvolveu seu projeto estético com base no trabalho com a linguagem e na memória ficcional.

SOBRE A OBRA

GÊNERO	PÁGINAS	FORMATO	ISBN	SELO	PREÇO DE CAPA
Romance	136	14 × 21 cm	978-65-84634-15-2	Mondru	R$ 59,90

Testemunhados e acessados por um narrador ardiloso, diferentes gerações refletem sobre o peso das escolhas e sobre as consequências que carregam ao longo de suas biografias.

Personagens se encontram presos, não pelas paredes da sala ou pelos limites das páginas, mas sim pelos recuos e omissões do passado presenciados na atualidade narrativa que ora os mantém sólidos ora os fazem viver somente na fluidez das lembranças que guardam.

Na voz de outrem, ou na dos mesmos, cada indivíduo nos expõe um caminho próprio.

AUTORIA



Adson Santos

Adson Santos é negro, soteropolitano e autor da sua primeira obra publicada – apenas uma das inúmeras escritas e guardadas na gaveta. Mais escritor do que leitor, foi convocado a escrever depois de ler “O Menino no Espelho”, de Fernando Sabino, quando ainda era jovem. E ainda nessa fase, soube redigir e apagar na mesma proporção e intensidade ao longo do tempo. Assim, chegou ao ser Poeta, não como inventor de uma forma – por não se reconhecer nela -, mas como usuário de uma linguagem, cultivando seu próprio projeto estético. Na memória ficcional, na composição literária de universos e espaços, nos fluxos de consciências dúbias e na convivência com personagens aflitos, o criador abrigou sutilmente narrativas particulares enquanto crescia. E elas não serão lidas sem a admissão de que o romance se perpassa em quem o criou.

FICHA TÉCNICA

AUTORIA	Adson Santos	
EDITOR	Jeferson Barbosa	@jeferson3barbosa
CAPA E PROJETO GRÁFICO	Jeferson Barbosa	@jeferson3barbosa
COORDENAÇÃO EDITORIAL	Juliana Matos	@juliana3matos
ASSISTENTE EDITORIAL	Khálysto Soares	@khalysto.soares
REVISÃO	Luisa Serrano	

PARA A SUA MATÉRIA

Copiar a notícia em texto
Texto completo, pronto para colar, e versão em Word

Pasta de divulgação
Imagens e materiais do livro

Capa em alta resolução
Arquivo original da capa

Foto da autoria
Arquivo original da foto

Rights sheet
Ficha de direitos em inglês

Página do livro
mondru.com/livros/os-postais-de-onde-vens/

IMPRENSA

Exemplares para resenha, entrevistas e outras imagens: **imprensa@mondru.com**.