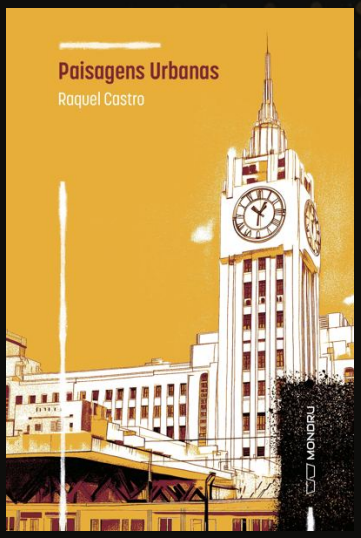
MONDRU



PRESS RELEASE

"Paisagens Urbanas": Raquel Castro Revela a Alma Multifacetada da Metrópole em Nova Obra Poética

Poesia Crua da Metrópole

Paisagens Urbanas · Raquel Castro · lançamento em 7 de abril de 2025 · selo Mondru

A cena literária brasileira ganha um novo e potente olhar com o lançamento de "Paisagens Urbanas", o mais recente livro da poeta Raquel Castro, publicada pela Mondru Editora. A obra convida o leitor a uma imersão poética na sociedade contemporânea, explorando o impacto das metrópoles na vida do indivíduo através de uma perspectiva que se alterna entre o intimismo da poeta e uma crítica contundente às complexidades e cisões sociais que marcam o tecido urbano. Este livro surge como um instantâneo da realidade que molda o pensar, o agir e o sonhar na cidade.

Em "Paisagens Urbanas", Raquel Castro tece seus versos livres e fragmentados buscando uma estética que ecoe a própria natureza da cidade: fluida, partida e, por vezes, embaçada. Através de uma comunicação que apela aos sentidos – visão, olfato, audição, tato e paladar –, a poeta procura capturar a atmosfera urbana e os intensos contrastes do nosso tempo. Temas como trabalho, economia, política, convívio social e amoroso são abordados com um olhar poético que não se esquiva do mundano, elevando-o à categoria de material literário. A obra oferece um palco para personagens simples e anônimos: trabalhadores, transeuntes, pessoas humildes ou em situação de desamparo, estabelecendo um diálogo com grandes nomes da poesia brasileira como Castro Alves, Manuel Bandeira e Drummond, e referências da música como Cartola, Hamilton de Holanda e Tom Jobim.

A inovação de "Paisagens Urbanas" reside também na forma como Raquel Castro explora diferentes modelos poéticos. A maior parte dos poemas é construída em versos livres, permitindo uma expressão mais direta e visceral das experiências urbanas. Contudo, a autora também se aventura por formas fixas como o limerique, utilizado com irreverência para comentar temas do cotidiano político, e o senryu, o irmão popular do haicai, empregado na busca pela síntese e precisão do olhar. Essa experimentação, seguindo a proposta de Manuel Bandeira, demonstra a busca por uma linguagem que construa subtextos e explore a multiplicidade de sentidos com economia de palavras. A musicalidade também se faz presente na obra, seja no som das palavras, no movimento dos versos ou na temática do fluxo da cidade.

Embora o Rio de Janeiro seja o cenário predominante, com suas contradições e peculiaridades, "Paisagens Urbanas" transcende as fronteiras geográficas. As situações retratadas nos poemas ecoam em outras metrópoles do Brasil e do exterior, conferindo à leitura uma dimensão amplificada.

Para aqueles que desejam desvendar os meandros da "Cidade Maravilhosa", o livro oferece uma perspectiva intimista e honesta, distante da glamourização superficial. A obra aborda desde a paisagem de concreto dos condomínios, contrastando com a desordem dos fios e a atmosfera de ameaça, até a resistência da natureza em meio ao crescimento urbano.

Raquel Castro demonstra em "Paisagens Urbanas" um profundo compromisso com as temáticas sociais, sem abrir mão do rigor literário. Alguns poemas foram elaborados ao longo de anos, revelando a dedicação da autora em alcançar a harmonia entre forma e conteúdo. A obra não apenas retrata a realidade urbana, mas também convida o leitor à reflexão e à participação na construção do texto, através da emoção e do pensamento crítico. Em um tempo marcado pela velocidade das informações e pela imersão digital, o livro se apresenta como um convite a explorar a cidade de forma crítica e intimista, promovendo uma imersão poética no cotidiano da metrópole. "Paisagens Urbanas" é, portanto, uma obra essencial para compreender as nuances da vida contemporânea e a sensibilidade de um olhar poético engajado com o seu tempo.

SOBRE A OBRA

GÊNERO	PÁGINAS	FORMATO	ISBN	SELO	PREÇO DE CAPA
Poesia	112	14 × 21 cm	978-65-6042-180-6	Mondru	R$ 54,90

O livro Paisagens urbanas apresenta poemas que retratam a sociedade contemporânea e o impacto desta na vida do indivíduo. Seja por um olhar intimista, em que as cidades são desenhadas pela perspectiva da poeta; seja por um olhar crítico, exposto na configuração de uma cidade complexa, marcada por cisões sociais profundas que atuam sobre a vida dos moradores das metrópoles.

AUTORIA



Raquel Castro

@leiturasfelinas

Mestre em Letras pela PUC-Rio. Em 2023 publicou o romance À hora dos cachorros (Caravana). Entre os trabalhos poéticos recentes estão: Gosto de asfalto molhado (menção honrosa - 22º Prêmio Paulo Setúbal); Quem desconhecerá os meus domínios? (15º Prêmio Escriba de Poesias); Separação (1º Prêmio Conceição Evaristo). Sua poesia busca uma imersão no cotidiano da cidade, expondo belezas, contradições e desafios. Participa do Sarau Poesia Andarilha e do Coletivo Escreviventes.

FICHA TÉCNICA

AUTORIA	Raquel Castro	@leiturasfelinas
EDITOR	Jeferson Barbosa	@jeferson3barbosa
CAPA E PROJETO GRÁFICO	Jeferson Barbosa	@jeferson3barbosa
COORDENAÇÃO EDITORIAL	Juliana Matos	@juliana3matos
ASSISTENTE EDITORIAL	Augusto Oliveira	
REVISÃO	Alvanisio Damasceno	
SÓCIA-DIRETORA	Juliana Matos	
EDITOR-CHEFE / SÓCIO-DIRETOR	Jeferson Barbosa	
ASSISTENTE EDITORIAL	Gabriela Queiroz	
LEITURA CRÍTICA	Gabriela Queiroz	
CAPA	Jeferson Barbosa	
PROJETO GRÁFICO	Jeferson Barbosa	
DESIGNER ASSISTENTE	Gabriele Oliveira	
ARTE DA CAPA E DO MIOLO	Colagens de Jeferson Barbosa e Gabriele Oliveira com imagens do acervo da autora	
REVISÃO	Alvanisio Damasceno	

PARA A SUA MATÉRIA

Copiar a notícia em texto
Texto completo, pronto para colar, e versão em Word

Pasta de divulgação
Imagens e materiais do livro

Capa em alta resolução
Arquivo original da capa

Foto da autoria
Arquivo original da foto

Rights sheet
Ficha de direitos em inglês

Página do livro
mondru.com/livros/paisagens-urbanas/

IMPRENSA	Exemplares para resenha, entrevistas e outras imagens: **imprensa@mondru.com**.