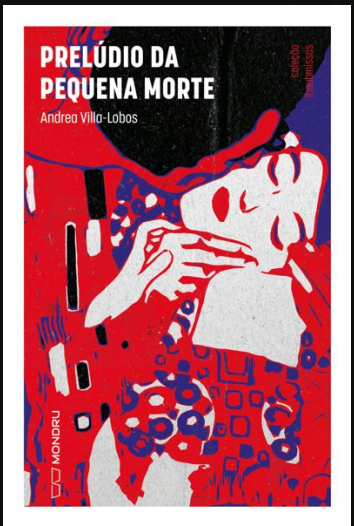
MONDRU

PRESS RELEASE



Novo lançamento poético explora as nuances do amor e da existência em "Prelúdio da pequena morte" de Andrea Villa-Lobos

Entre o amor efêmero e a busca intangível

Prelúdio da pequena morte · Andrea Villa-Lobos · lançamento em 21 de maio de 2025 · selo Mondru

A cena literária brasileira ganha um novo e instigante título com o lançamento de "Prelúdio da pequena morte", da autora Andrea Villa-Lobos, pela Mondru Editora. Esta obra poética, cujos excertos revelam uma profunda imersão nos temas do amor, do desejo, da efemeridade e da própria essência da escrita, promete conduzir os leitores a uma jornada introspectiva e sensorial.Os fragmentos de "Prelúdio da pequena morte" já sinalizam a riqueza temática que permeia a obra. O amor, em suas múltiplas facetas – desde a atração física e a paixão avassaladora até as sutilezas do flerte e as complexidades das relações – emerge como um dos pilares centrais. A autora parece dialogar com a tradição literária ao revisitar este tema universal, ao mesmo tempo em que o aborda com uma sensibilidade contemporânea, explorando suas ambiguidades, incompletudes e a constante busca por sua expressão.

Uma das qualidades notáveis da obra reside na sua linguagem poética elaborada e na constante experimentação com figuras de estilo, especialmente a metáfora. Villa-Lobos demonstra uma consciência aguda dos desafios de traduzir sentimentos e sensações em palavras, ecoando as reflexões de poetas como Sartre e os conselhos de Rilke para evitar os temas mais comuns sem uma força amadurecida. A autora parece buscar uma "nova linguagem para as figuras de estilos", tecendo versos que exploram o intangível e o efêmero.

A narrativa que se delineia nos excertos não segue uma linearidade tradicional, mas constrói-se através de instantâneos líricos que capturam momentos de desejo, saudade, melancolia, e a própria reflexão sobre o ato de escrever poesia. A obra parece mergulhar nas profundezas da experiência individual, explorando a relação entre o poeta e a palavra, a tensão entre dizer e não dizer, e a busca por dar forma ao que muitas vezes escapa à linguagem convencional. Há também uma constante observação do cotidiano e das pequenas epifanias, elevadas à categoria poética através de um olhar sensível.

Andrea Villa-Lobos, através de "Prelúdio da pequena morte", revela uma voz poética que se preocupa não apenas com a beleza estética da linguagem, mas também com a investigação das complexidades da alma humana e suas interações. A obra convida à reflexão sobre temas existenciais como a solidão, o tédio, a passagem do tempo, e a busca

por sentido. A autora demonstra familiaridade com diversas referências literárias e filosóficas, tecendo um diálogo sutil com essa tradição ao mesmo tempo em que busca sua própria expressão.

O lançamento de "Prelúdio da pequena morte" justifica-se pela sua originalidade na abordagem de temas universais, pela qualidade da sua escrita poética e pela sua capacidade de evocar emoções e reflexões profundas no leitor. A obra apresenta uma narrativa fragmentada, porém coesa em seu tom introspectivo e na busca por expressar o inefável. A inovação reside na forma como a autora combina a tradição lírica com uma sensibilidade contemporânea, utilizando a metáfora e outras figuras de linguagem para criar um universo poético particular e envolvente.

Em suma, "Prelúdio da pequena morte" de Andrea Villa-Lobos é uma obra que se destaca no panorama da poesia contemporânea pela sua profundidade temática, pela beleza da sua linguagem e pela sua coragem em explorar as nuances do amor e da existência.

SOBRE A OBRA

GÊNERO	PÁGINAS	FORMATO	ISBN	SELO	PREÇO DE CAPA
Poesia	152	14 × 21 cm	978-65-6042-163-9	Mondru	R$ 54,90

Prelúdio da pequena morte" é uma coletânea de poemas que exploram temas como amor, desejo, paixão e a efemeridade da existência. A obra mergulha nas complexidades das relações humanas, examinando a intensidade dos sentimentos e a inevitabilidade da perda. A autora utiliza uma linguagem rica em metáforas e imagens sensoriais para expressar as nuances do amor em suas diversas formas. Além do amor, os poemas abordam a solidão, a tristeza e a busca por sentido em um mundo permeado pela inevitabilidade da morte. A obra também reflete sobre a própria natureza da poesia e da linguagem, questionando a capacidade das palavras de capturar a essência das emoções humanas. Através de versos que oscilam entre a delicadeza e a melancolia, a coletânea convida o leitor a uma jornada introspectiva sobre a condição humana.

AUTORIA



Andrea Villa-Lobos

Andrea Vila-Lobos Araujo é Doutora em Agronomia, Psicóloga, Escritora e Poeta. Em 2010, foi finalista do Prêmio Literário Santos Souza, em Sergipe. Registros à meia voz (contos) foi seu primeiro livro, seguido por Do fetiche ao afeto (romance). Entre os livros de poesia destacam Réstia... um movimento na penumbra, 2020 (uma adaptação do Livro do Desassossego), pela Ed. Glaciar (Portugal), Onde cravam os dentes, (Primeiro Capítulo) 2021, Recortes do vazio, 2021 (Penalux). E Não o amor, mas os arredores publicado (Kotter) em 2023.

FICHA TÉCNICA

AUTORIA	Andrea Villa-Lobos	
EDITOR	Jeferson Barbosa	@jeferson3barbosa
CAPA E PROJETO GRÁFICO	Jeferson Barbosa	@jeferson3barbosa
COORDENAÇÃO EDITORIAL	Juliana Matos	@juliana3matos
ASSISTENTE EDITORIAL	Augusto Oliveira	
REVISÃO	Bruno Pinheiro	
SÓCIA-DIRETORA	Juliana Matos	
EDITOR-CHEFE / SÓCIO-DIRETOR	Jeferson Barbosa	
ASSISTENTE EDITORIAL	Gabriela Queiroz	
CAPA	Gabriele Oliveira	
PROJETO GRÁFICO	Gabriele Oliveira	
DESIGNER ASSISTENTE	Gabriele Oliveira	
ARTE DA CAPA E DO MIOLO	Colagens de Gabriele Oliveira com imagens em Domínio Público.	
REVISÃO	Bruno Pinheiro	

PARA A SUA MATÉRIA

Copiar a notícia em texto
Texto completo, pronto para colar, e versão em Word

Pasta de divulgação
Imagens e materiais do livro

Capa em alta resolução
Arquivo original da capa

Foto da autoria
Arquivo original da foto

Rights sheet
Ficha de direitos em inglês

Página do livro
mondru.com/livros/preludio-da-pequena-morte/

IMPRENSA	Exemplares para resenha, entrevistas e outras imagens: **imprensa@mondru.com**.