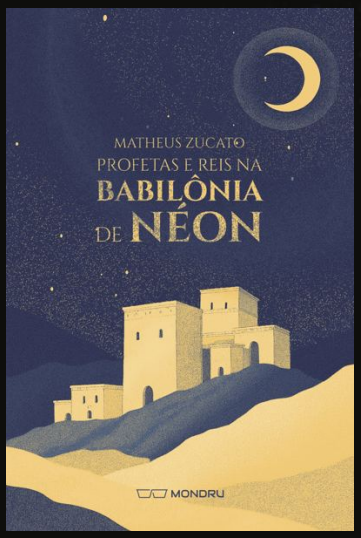
MONDRU



PRESS RELEASE

Matheus Zucato desvenda labirintos da alma humana em "Profetas e Reis na Babilônia de Néon"

A Babilônia é o aqui e agora; os profetas e reis somos nós

Profetas e Reis na Babilônia de Néon · Matheus Zucato · lançamento em 25 de julho de 2025 · selo Mondru

Mondru Editora publica "Profetas e Reis na Babilônia de Néon", obra de Matheus Zucato, que se propõe a ser mais do que um simples livro: um convite a um naufrágio deliberado em um abismo de areia e luz, onde os desertos sussurram segredos antigos e os ecos dos profetas misturam-se ao estrondo das cidades modernas. A obra não é um mapa, mas o próprio labirinto, exigindo do leitor uma imersão profunda e transformadora em suas narrativas intrincadas e filosoficamente densas.

A narrativa do livro é construída sobre a premissa de que "No princípio, era o Verbo e, do Verbo, deu-se a criação", resgatando histórias de tempos antigos "qual Xerazade em mil e uma noites de palavras mágicas". Zucato nos guia por obscuros labirintos da alma humana, explorando os meandros que permeiam nossa humanidade através de civilizações. A metalinguagem filosófica perpassa os contos, que misturam "grãos de sabedoria ancestral com os entremeios filosóficos do autor argentino Jorge Luís Borges, adiciona o peso sagrado do Antigo Testamento e a magia sem fim das 'Mil e Uma Noites'". A Babilônia de Néon, presente no título, atua como uma "ferramenta reveladora" que conecta paradoxos antigos e modernos.

Os personagens que povoam estas páginas são arquetípicos, mas profundamente humanos. Os "profetas" anunciam verdades que tanto confundem quanto seduzem, enquanto os "reis" não apenas governam, mas "dançam entre ruínas", prontos para se reinventar ou sucumbir às areias que tudo devoram. Além deles, surgem hereges, desertores, gladiadores e artistas de areia, todos impulsionados pela "urgência de resistir, de existir, de criar". Cada conto é uma porta para a imensidão de dilemas morais e espirituais que nos assombram, traçando paralelos inegáveis entre o antigo e o cotidiano e alertando que as temáticas abordadas estão intrinsecamente ligadas à nossa realidade moderna.

A inovação literária de Zucato reside na construção de um "objeto disforme que cintila nas sombras e nos conduz a espelhos onde o reflexo é sempre mais do que aparenta". A linguagem no livro "pulsa com o fervor de quem viu o mundo ser moldado, desfeito e recriado infinitas vezes", e cada narrativa é descrita como uma "ruína escavada do inconsciente coletivo, onde as vozes do passado reverberam na arquitetura do presente".

As "ruínas da Babilônia" transcendem seu significado histórico, tornando-se um espelho da nossa

própria existência, um lembrete de que todo esplendor carrega a semente da decadência. "A Babilônia é o aqui e agora; os profetas e reis somos nós", com o néon servindo como uma ferramenta para revelar essa verdade. A obra incita à reflexão profunda e à contemplação, convidando o leitor a "olhar, olhar de novo, contemplar" e a se questionar se busca respostas ou mais perguntas, na esperança de "recriar nossas próprias Babilônias, 'todas essas onde, por enquanto, nos deleitamos'".

"Profetas e Reis na Babilônia de Néon" não se dobra às expectativas, mas convida a uma "entrega fáustica da alma em troca de uma epifania transcendental". É uma obra que promete deixar o leitor mais afortunado, contemplativo e perplexo do que antes de adentrar seu território magnificamente poético.

SOBRE A OBRA

GÊNERO	PÁGINAS	FORMATO	ISBN	SELO	PREÇO DE CAPA
Contos	160	14 × 21 cm	978-65-6042-168-4	Mondru	R$ 59,90

Em "Profetas e Reis na Babilônia de Néon", Matheus Zucato tece um mosaico de narrativas em prosa poética onde os mitos antigos e a reflexão metafísica se entrelaçam para revelar as inquietações mais profundas da alma humana. Sob o signo da Mesopotâmia imaginária, reis e profetas ganham vida em episódios que oscilam entre o fantástico e o filosófico, desvendando jardins de delírio, desertos de silêncio e cânticos de criação. Cada conto é um espelho – ora lapidado em antiguidades caleidoscópicas, ora forjado em arquétipos pré-modernos – que convida o leitor a percorrer labirintos de poder, dor e transcendência. É uma obra que celebra o poder da palavra como rito de passagem e oferece, em cada página, a promessa de um novo olhar sobre as origens do sagrado, do desejo e do próprio existir.

AUTORIA



Matheus Zucato

@matheus_zucato

De Monte Sião (MG), Matheus Zucato é engenheiro hídrico de formação (UNIFEI), pós-graduado em Literatura Brasileira (FAMEESP), e pós-graduando em Teoria Literária no Instituto Líbano Educacional. Autor da novela "Os Dois Fazendeiros" (Autografia, 2018) e dos livros de contos "Realidades Rompidas" (Edição do autor, 2021), que teve um conto discutido no Departamento de Ciências Sociais da Universidade Federal do Ceará; "Fruto da terra" (Editora Folheando, 2023), e “Profetas e Reis na Babilônia de Néon”, livro contemplado com a Política Nacional Aldir Blanc, (Editora Mondru, 2025). Foi primeiro lugar honorário no I Concurso de Contos de Iguaba Grande (AACLIG - RJ, 2019); recebeu menção honrosa no VIII Concurso Literário da Academia Penedense de Letras (APLACC - AL, 2022); foi finalista nas edições VII, VIII e IX do Concurso Literário da Academia Leopoldinense de Letras (ALLA – MG, 2022, 2023 e 2024), tendo obtido a segunda colocação em 2022; terceiro lugar no III Concurso Deriva de Literatura da Academia Mineirense de Letras e Artes (Goiânia – GO, 2023); e segundo lugar honorário no IV Prêmio Carcará da Unesp (Presidente Prudente — SP, 2025). Selecionado em diversas antologias de contos, revistas digitais, é contista em jornais de São Paulo e Minas Gerais. Matheus é diagramador voluntário no Jornal Monte Sião (MG) e organizador do Concurso “Ivan Mariano Silva” de Contos (Monte Sião – MG).

FICHA TÉCNICA

AUTORIA	Matheus Zucato	@matheus_zucato
EDITOR	Jeferson Barbosa	@jeferson3barbosa
CAPA E PROJETO GRÁFICO	Jeferson Barbosa	@jeferson3barbosa
COORDENAÇÃO EDITORIAL	Juliana Matos	@juliana3matos
ASSISTENTE EDITORIAL	Augusto Oliveira	
REVISÃO	Matheus Mitre	@mmitretayar

PARA A SUA MATÉRIA

Copiar a notícia em texto
Texto completo, pronto para colar, e versão em Word

Pasta de divulgação
Imagens e materiais do livro

Capa em alta resolução
Arquivo original da capa

Foto da autoria
Arquivo original da foto

Rights sheet
Ficha de direitos em inglês

Página do livro
mondru.com/livros/profetas-e-reis-na-babilonia-de-neon/

IMPRENSA

Exemplares para resenha, entrevistas e outras imagens: **imprensa@mondru.com**.