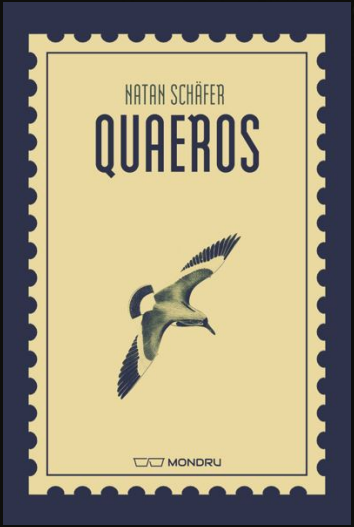
MONDRU



PRESS RELEASE

Uma Jornada Poética Singular

Quaeros · Natan Schäfer · lançamento em 9 de dezembro de 2024 · selo Mondru

"Quaeros" é um livro singular não por ser, como afirma Jean-Claude Silbermann, dotado de "uma sonoridade e uma maneira de ver únicas". Sua poética é fruto de um longo trabalho sobre a matéria em si, trabalho que exige mergulho e enfrentamento direto com os labirintos do ser tanto em suas manifestações interiores quanto exteriores. Assim, o resultado do trabalho de análise e síntese é capaz de se configurar como ponto de inflexão com relação aos seus pares no âmbito do corpus literário brasileiro, traduzindo os anseios que não são de um, mas dos muitos que formam cada qual. Dito em outras palavras, temos que, através da sua arqueologia sensível e do trânsito de margem à margem — que afinal é o que define a tradução, seja ela de um texto, de um sonho ou de um desejo —, "Quaeros" floresce em um campo permanentemente ameaçado pela repetição de fórmulas e formas, interrogando as diferenças e prometendo a reconquista do laço social e afetivo. Considerado como um dos elos de um circuito de afetos e fruto de uma não saber, ou seja, do inconsciente se dando através da linguagem que partilhamos, as linhas de "Quaeros" têm potência para contribuir com a elaboração de uma mito novo, ostensivo e libertário, capaz de unir os contrários em um ponto sublime e inventar novos futuros possíveis, recolocando à utopia no horizonte do sonho e do fazer em conjunto. Schäfer utiliza uma linguagem original, combinando elementos do cotidiano com imagens surreais, criando uma poética ao mesmo tempo acessível e instigante. "Quaeros" dialoga com tradições literárias e artísticas, como a poesia chinesa clássica, o surrealismo e a iconografia alquímica, enriquecendo a leitura com referências e intertextos. O livro é enriquecido com colagens e fotografias de autoria do próprio Natan Schäfer, expandindo a experiência poética para o campo visual. Em "Quaeros", a busca por si mesmo, pelo outro e pelo sentido da vida se torna uma jornada valiosa por si só, independentemente de se chegar a uma resposta definitiva.

■ O Livro

SOBRE A OBRA

GÊNERO	PÁGINAS	FORMATO	ISBN	SELO	PREÇO DE CAPA
Poesia	88	14 × 21 cm	978-65-6042-097-7	Mondru	R$ 59,90

"Quaeros" é um livro singular não por ser, como afirma Jean-Claude Silbermann, dotado de "uma sonoridade e uma maneira de ver únicas". Sua poética é fruto de um longo trabalho sobre a matéria em si, trabalho que exige mergulho e enfrentamento direto com os labirintos do ser tanto em suas manifestações interiores quanto exteriores. Assim, o resultado do trabalho de análise e síntese é capaz de se configurar como ponto de inflexão com relação aos seus pares no âmbito do corpus literário brasileiro, traduzindo os anseios que não são de um, mas dos muitos que formam cada qual. Dito em outras palavras, temos que, através da sua arqueologia sensível e do trânsito de margem à margem — que afinal é o que define a tradução, seja ela de um texto, de um sonho ou de um desejo —, "Quaeros" floresce em um campo permanentemente ameaçado pela repetição de fórmulas e formas, interrogando as diferenças e prometendo a reconquista do laço social e afetivo. Considerado como um dos elos de um circuito de afetos e fruto de uma não saber, ou seja, do inconsciente se dando através da linguagem que partilhamos, as linhas de "Quaeros" têm potência para contribuir com a elaboração de uma mito novo, ostensivo e libertário, capaz de unir os contrários em um ponto sublime e inventar novos futuros possíveis, recolocando à utopia no horizonte do sonho e do fazer em conjunto.

AUTORIA



Natan Schäfer

@contraventoeditorial

Natan Schäfer (1991) é mestre pela UFPR e pela Université Lumière Lyon 2. Foi docente do Bacharelado em Artes Visuais da Universidade Estadual do Paraná, membro da Psychoanalytische Bibliothek Berlin e tradutor convidado nas residências Résidence Passa Porta (Bélgica) e Looren América Latina (Suíça). É autor de "Taquaras" (Contravento Editorial, 2022); e tradutor de, dentre outros, "Poesia e mito" (Blucher, 2023), de Otto Rank; e "Aotubiografia" (Aboio, 2024), de Jérôme Poloczek. É responsável pela editora Contravento Editorial.

FICHA TÉCNICA

AUTORIA	Natan Schäfer	@contraventoeditorial
EDITOR	Jeferson Barbosa	@jeferson3barbosa
CAPA E PROJETO GRÁFICO	Jeferson Barbosa	@jeferson3barbosa
COORDENAÇÃO EDITORIAL	Juliana Matos	@juliana3matos
ASSISTENTE EDITORIAL	Khálysto Soares	@khalysto.soares
REVISÃO	Kah Dantas	
SÓCIA-DIRETORA	Juliana Matos	
EDITOR-CHEFE / SÓCIO-DIRETOR	Jeferson Barbosa	
ASSISTENTE EDITORIAL	Luigi Ricciardi	
LEITURA CRÍTICA	Luigi Ricciardi	
CAPA	Jeferson Barbosa e Gabriele Oliveira	
PROJETO GRÁFICO	Jeferson Barbosa e Gabriele Oliveira	
DESIGNER ASSISTENTE	Gabriele Oliveira	
IMAGEM DE MIOLO	Collages e fotografias de Natan Schäfer	
REVISÃO	Kah Dantas	

PARA A SUA MATÉRIA

Copiar a notícia em texto
Texto completo, pronto para colar, e versão em Word

Pasta de divulgação
Imagens e materiais do livro

Capa em alta resolução
Arquivo original da capa

Foto da autoria
Arquivo original da foto

Rights sheet
Ficha de direitos em inglês

Página do livro
mondru.com/livros/quaeros/

IMPRENSA	Exemplares para resenha, entrevistas e outras imagens: **imprensa@mondru.com**.