MONDRU



PRESS RELEASE

Um Mosaico de Emoções e Reflexões em "Quando eu for uma pessoa" de Luciana Pontes

Entre o tempo e a dor

Quando eu for uma pessoa · Luciana Pontes · lançamento em 19 de março de 2025 · selo Mondru

A cena literária ganha um novo contorno com a publicação da obra "Quando eu for uma pessoa", da escritora Luciana Pontes, pela Mondru Editora. Longe de se apresentar como uma narrativa linear, o livro se revela como uma coletânea de fragmentos poéticos intensos e introspectivos, nos convidando a mergulhar em um universo pessoal marcado pela memória, pela busca de identidade e pela constante experiência do tempo. As qualidades da escrita de Pontes saltam aos olhos pela sua honestidade crua e pela linguagem poética singular. Cada poema se apresenta como um "trecho", um excerto de uma experiência maior, permitindo ao leitor vislumbrar momentos de dor, de reflexão sobre o passado, e de uma incessante busca por um sentido de ser. A autora não hesita em expor vulnerabilidades, medos, e incertezas, criando uma conexão íntima com o leitor que se pode identificar com as angústias e as esperanças ali expressas.

A inovação da obra reside também na sua estrutura fragmentada e na ausência de uma linearidade narrativa convencional. Ao invés de uma história contínua, somos apresentados a um mosaico de sensações, pensamentos e memórias que se complementam e se contradizem. A memória, inclusive, é apresentada como algo inconstante, que "descreve e descarta o que lhe convém", influenciando a forma como a narrativa se constrói. Essa abordagem permite uma leitura multifacetada, onde cada leitor pode construir sua própria interpretação a partir dos fragmentos oferecidos.

A narrativa em "Quando eu for uma pessoa" se caracteriza por uma profunda introspecção e por um diálogo constante com o tempo. A autora reflete sobre o passado, questiona o presente e vislumbra o futuro, muitas vezes com uma sensação de urgência e, por vezes, com a melancolia de sonhos desfeitos. A sensação de não pertencer completamente a si mesma ou de ser um "retalho do tempo e da carne" permeia a obra, sugerindo uma jornada de autodescoberta ainda em curso, ecoando o próprio título do livro.

A voz autêntica e vulnerável de Luciana Pontes, que transparece em cada verso, oferece uma experiência de leitura impactante e ressonante. "Quando eu for uma pessoa" convida o leitor a confrontar suas próprias fragilidades e a refletir sobre o processo contínuo de se tornar quem se é, através de uma linguagem que é, ao mesmo tempo, delicada e visceral.

Em suma, "Quando eu for uma pessoa" de Luciana Pontes se apresenta como uma obra literária sin-

gular, marcada pela força da sua poesia fragmentada, pela honestidade da sua voz e pela profundidade das suas reflexões existenciais. A obra desafia as convenções narrativas e convida o leitor a uma jornada introspectiva através de um mosaico de memórias e emoções, consolidando Luciana Pontes como uma voz promissora na literatura contemporânea.

SOBRE A OBRA

GÊNERO	PÁGINAS	FORMATO	ISBN	SELO	PREÇO DE CAPA
Poesia	72	14 × 21 cm	978-65-6042-127-1	Mondru	R$ 54,90

O livro “quando eu for uma pessoa” investiga o cerne da experiência humana, navegando pelas reviravoltas das lutas da vida. Nas páginas desse livro, você encontrará a dor e a paixão da vida em família, o anseio por um futuro melhor e as questões profundas da autodescoberta – o que significa se tornar alguém. Esses versos nascem das emoções cruas que todos nós experimentamos: a dor da solidão, a tenacidade da esperança e o esforço constante para traçar nosso próprio caminho. Há também paisagens de memórias agridoces, onde os sonhos voam, pintados com imagens vibrantes, incentivando o leitor a alcançar uma vida que transcende o comum. Mas esta jornada não envolve apenas o destino. É sobre a exploração em si. O leitor encontrará poemas que abordam a própria essência de quem somos, as decisões que tomamos antes dos vinte anos e as experiências que nos moldam, as quais tornam-se espelhos que refletem as nossas vulnerabilidades e aspirações. Esta coleção de poemas é um convite para embarcar numa exploração partilhada. O leitor deve deixar as palavras pintarem uma tela de emoções, despertando suas próprias introspecções e o inspirando a perseguir seus sonhos. Ao virar as páginas, deve se lembrar de que não está sozinho navegando no belo caos da vida. Aqui, o leitor encontrará um companheiro em verso, uma voz que ressoa com o desejo de crescimento, de conexão e de busca inabalável de encontrar-se a si mesmo.

AUTORIA



Luciana Pontes

@alucianapontes

Luciana Pontes é uma artista brasileira cujo trabalho atravessa as artes da escrita, performance, fotografia e interpretação. Sua criação artística está voltada a temas relacionados ao trauma e à memória, os quais vêm e vão em instantes e expressões dentro de sua poética. Sua obra lida com a dualidade da vida, numa relação com os problemas sociais contemporâneos e a busca pela liberdade plena na contemplação das pequenezas e na saturação de detalhes.

FICHA TÉCNICA

AUTORIA	Luciana Pontes	@alucianapontes
EDITOR	Jeferson Barbosa	@jeferson3barbosa
COORDENAÇÃO EDITORIAL	Juliana Matos	@juliana3matos
ASSISTENTE EDITORIAL	Augusto Oliveira	
REVISÃO	Mayara Facchini	
SÓCIA-DIRETORA	Juliana Matos	
EDITOR-CHEFE / SÓCIO-DIRETOR	Jeferson Barbosa	
ASSISTENTE EDITORIAL	Gabriela Queiroz	
LEITURA CRÍTICA	Gabriela Queiroz	
CAPA	Gabriele Oliveira	
PROJETO GRÁFICO	Gabriele Oliveira	
DESIGNER ASSISTENTE	Gabriele Oliveira	
ARTE DA CAPA E DO MIOLO	Colagens de Gabriele Oliveira com imagens geradas proceduralmente.	
REVISÃO	Mayara Facchini	

PARA A SUA MATÉRIA

Copiar a notícia em texto
Texto completo, pronto para colar, e versão em Word

Pasta de divulgação
Imagens e materiais do livro

Capa em alta resolução
Arquivo original da capa

Foto da autoria
Arquivo original da foto

Rights sheet
Ficha de direitos em inglês

Página do livro
mondru.com/livros/quando-eu-for-uma-pessoa/

IMPRENSA	Exemplares para resenha, entrevistas e outras imagens: **imprensa@mondru.com**.