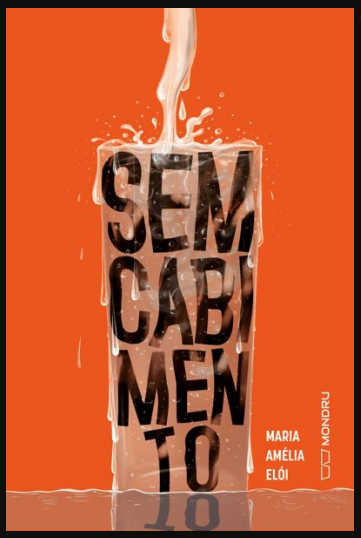
MONDRU

PRESS RELEASE




# Maria Amélia Elói lança coletânea de contos que investiga o cotidiano e figuras comuns

*Publicado pela Mondru, "Sem cabimento" reúne narrativas centradas nas tensões, afetos e assombros que atravessam vidas ordinárias e invisibilizadas.*

**Sem cabimento** · Maria Amélia Elói · lançamento em 24 de junho de 2024 · selo Mondru

A Mondru publica "Sem cabimento", livro de contos assinado pela escritora e jornalista Maria Amélia Elói. Na obra, a autora parte da observação minuciosa do cotidiano para construir narrativas que revelam o que há de desconcertante e desmedido na existência comum.

As histórias voltam a atenção para figuras anônimas e frequentemente invisibilizadas, investigando situações em que a rotina dá lugar ao inesperado. Ao acompanhar personagens ordinários, a autora examina incômodos e assombros, explorando experiências de dor e prazer por meio de relações marcadas por sensibilidade e afeto diante da realidade concreta.

Formalmente, a obra articula uma prosa atenta aos detalhes e aos atritos do dia a dia. A linguagem busca registrar o que escapa à ordem habitual, traduzindo sensações físicas e emocionais que afetam as personagens e desestabilizam a aparente normalidade dos cenários retratados.

Maria Amélia Elói nasceu e vive no Distrito Federal. É jornalista, mestre em Teoria da Literatura pela UnB e pós-graduanda em Escrita Criativa pela Lab Pub. Publicou a coletânea de crônicas "Um milagre para cada corcova" e títulos infantis, além de ter organizado a obra "Escritoras brasileiras". Integra coletivos literários e atua na Câmara dos Deputados em projetos culturais, exposições e edições institucionais.

## SOBRE A OBRA

| GÊNERO | PÁGINAS | FORMATO | ISBN | SELO | PREÇO DE CAPA |
|---|---|---|---|---|---|
| Contos | 128 | 14 × 21 cm | 978-65-6042-085-4 | Mondru | R$ 59,90 |

Com uma prosa fluida e magnética, Maria Amélia Elói se propõe a contar o ordinário que não tem cabimento. As narrativas que compõem esta obra retratam os assombros da autora, escavados a partir da ob-

servação da vida cotidiana, em histórias nas quais sobressaem a sensibilidade e o afeto que permeiam a vida de personagens que poderiam ser qualquer um de nós. Focalizando especialmente a vida de pessoas comuns e até mesmo invisibilizadas, a autora investiga o inesperado, os incômodos, até chegar no que lateja, lhes causando dor e prazer. Uma obra a ser lida com vontade de saborear a realidade, um sopro de misturas atarantadas, uma gosma improvisada que arde e atravessa, pedindo para ser expressa por meio da linguagem.

AUTORIA



## Maria Amélia Elói

@mariaameliaeloi

Maria Amélia Elói nasceu e vive no Distrito Federal. Organizou a obra "Escritoras brasileiras" (Edições Câmara, 2022). Publicou os livros "Um milagre para cada corcova" (Penalux, crônicas, 2015), "Primeira formatura" (Ninho da Palavra, infantil, 2021) e “Educação Artística e Musical com a Turma do Caracol” (Mais Amigos, 2023). Participa da antologia "Novena para pecar em paz" (Penalux, contos, 2017). É membro dos coletivos Coletivo Lendo Contos, Mulherio das Letras e Instituto Casa de Autores. É jornalista e mestre em Teoria da Literatura pela UnB e está cursando pós-graduação em Escrita Criativa pela Lab Pub. É servidora da Câmara dos Deputados, onde desenvolve projetos culturais, como o programa de entrevistas Encontro com o Autor, a curadoria e a produção de exposições e a edição de catálogos e livros. Participa, com a família, do projeto de músicas infantis Turma do Caracol.

## FICHA TÉCNICA

| | | |
|---|---|---|
| AUTORIA | Maria Amélia Elói | @mariaameliaeloi |
| EDITOR | Jeferson Barbosa | @jeferson3barbosa |
| CAPA E PROJETO GRÁFICO | Jeferson Barbosa | @jeferson3barbosa |
| COORDENAÇÃO EDITORIAL | Juliana Matos | @juliana3matos |
| ASSISTENTE EDITORIAL | Khálysto Soares | @khalysto.soares |
| REVISÃO | Clara Arreguy | |
| EDITOR-CHEFE / SÓCIO-DIRETOR | Jeferson Barbosa | |
| PRODUÇÃO EDITORIAL | Juliana Matos | |
| ASSISTENTE EDITORIAL | Luigi Ricciardi | |
| ASSISTENTE EDITORIAL | Gabriela Queiroz | |
| REVISÃO | Clara Arreguy | |
| CAPA | André Cerino | |
| PROJETO GRÁFICO | Jeferson Barbosa | |
| DESIGNER ASSISTENTE | Gabriele Oliveira | |
| ARTE DA CAPA E DO MIOLO | André Cerino | |

## PARA A SUA MATÉRIA

**Copiar a notícia em texto**
Texto completo, pronto para colar, e versão em Word

**Pasta de divulgação**
Imagens e materiais do livro

**Ler o livro online**
Publicação online do livro

**Capa em alta resolução**
Arquivo original da capa

**Foto da autoria**
Arquivo original da foto

**Rights sheet**
Ficha de direitos em inglês

**Página do livro**
mondru.com/livros/sem-cabimento/

| | |
|---|---|
| **IMPRENSA** | Exemplares para resenha, entrevistas e outras imagens: **imprensa@mondru.com**. |