MONDRU




PRESS RELEASE

# Uma Imersão Artística na Bahia de anos idos

*Uma viagem poética pela Bahia dos anos 1960*

**Tempo Vivo** · José Morais Antunes de Sousa · lançamento em 26 de janeiro de 2025 · selo Mondru

José Morais Antunes de Sousa, autor ilheense, lança sua mais nova obra teatral, "Tempo Vivo", uma peça que nos transporta para a vibrante e turbulenta Bahia dos anos 1960. A obra, fruto de uma pesquisa profunda e de uma sensibilidade aguçada para os dilemas da época, apresenta um panorama rico da sociedade baiana em um momento crucial de transformações políticas e sociais.

Ambientada em cenários marcantes como o Teatro Municipal de Ilhéus, a casa de Horizontina Conceição e a efervescente feira do Japão em Salvador, "Tempo Vivo" nos convida a acompanhar as trajetórias de personagens cativantes. Através de diálogos perspicazes e carregados de simbolismo, a peça aborda temas como a fragilidade da liberdade individual, a efervescência cultural da época, os desafios enfrentados pelos artistas e intelectuais em um contexto de crescente repressão política e a busca por identidade em meio a um turbilhão de mudanças.

Um dos grandes destaques da obra é a maneira inovadora como o autor utiliza figuras reais da cultura baiana, como Jorge Amado, para tecer sua narrativa ficcional. A presença desses ícones literários, reimaginados em diálogos e situações inusitadas, confere à peça uma camada adicional de significado e complexidade, convidando o público a revisitar a história e a refletir sobre o legado desses grandes nomes. A interação entre personagens ficcionais e figuras históricas reais é um dos elementos que contribuem para a singularidade da obra.

O lançamento de "Tempo Vivo" marca um momento importante na trajetória literária de José Morais Antunes de Sousa. Com esta peça, o autor consolida sua posição como um dos mais promissores dramaturgos da atualidade, demonstrando talento singular para a construção de narrativas envolventes e reflexões profundas sobre a sociedade e a condição humana.

## SOBRE A OBRA

| GÊNERO | PÁGINAS | FORMATO | ISBN | SELO | PREÇO DE CAPA |
|---|---|---|---|---|---|
| Dramaturgia | 72 | 20 × 20 cm | 978-65-6042-139-4 | Mondru | R$ 69,90 |

A peça “Tempo Vivo” acompanha Elvira Foeppel, uma autora em férias em sua cidade natal, Ilhéus, na Bahia dos anos 1960. Durante sua estadia, Elvira se reencontra com o amigo Jorge Amado e outros intelectu-

ais e artistas locais, como o poeta Sosígenes Costa. Em meio a um contexto de crescente repressão política, o grupo se reúne para discutir os desafios e dilemas que enfrentam, enquanto buscam refúgio na arte e na amizade. Através de encontros e conversas carregadas de simbolismo, a peça explora a fragilidade da liberdade, a importância do tempo presente e a força da arte como forma de resistência e conexão entre as gerações.

AUTORIA



## José Morais Antunes de Sousa

@josemoraisantunesdesousa

José Morais Antunes de Sousa nasceu em Ilhéus, Bahia, em 1987. É autor dos livros A folha e o pavão (Primata, poesia, 2023) e Hermès (Primata, poesia, 2021). É Doutor em Geografia pela École des hautes études en sciences sociales (Paris, França), com complementação na École française de Rome (Itália). Atualmente, vive no sítio Vale dos Pássaros, zona rural de dua cidade natal, onde se dedica a seus livros e estudos.

FICHA TÉCNICA

| | | |
|---|---|---|
| AUTORIA | José Morais Antunes de Sousa | @josemoraisantunesdesousa |
| EDITOR | Jeferson Barbosa | @jeferson3barbosa |
| CAPA E PROJETO GRÁFICO | Jeferson Barbosa | @jeferson3barbosa |
| COORDENAÇÃO EDITORIAL | Juliana Matos | @juliana3matos |
| ASSISTENTE EDITORIAL | Khálysto Soares | @khalysto.soares |
| REVISÃO | Ayrton Badriah | |
| SÓCIA-DIRETORA | Juliana Matos | |
| EDITOR-CHEFE / SÓCIO-DIRETOR | Jeferson Barbosa | |
| ASSISTENTE EDITORIAL | Luigi Ricciardi | |
| LEITURA CRÍTICA | Luigi Ricciardi | |
| CAPA | Jeferson Barbosa e Gabriele Oliveira | |
| PROJETO GRÁFICO | Jeferson Barbosa e Gabriele Oliveira | |
| DESIGNER ASSISTENTE | Gabriele Oliveira | |
| ARTE DA CAPA E DO MIOLO | Colagens de Jeferson Barbosa com imagens geradas proceduralmente. | |
| REVISÃO | Ayrton Badriah | |

PARA A SUA MATÉRIA

**Copiar a notícia em texto**
Texto completo, pronto para colar, e versão em Word

**Pasta de divulgação**
Imagens e materiais do livro

**Capa em alta resolução**
Arquivo original da capa

**Foto da autoria**
Arquivo original da foto

**Rights sheet**
Ficha de direitos em inglês

**Página do livro**
mondru.com/livros/tempo-vivo/

IMPRENSA

Exemplares para resenha, entrevistas e outras imagens: **imprensa@mondru.com**.