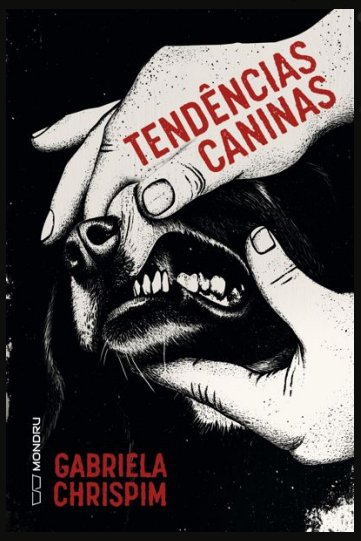
MONDRU



PRESS RELEASE

O uivo da liberdade

Tendências Caninas · Gabriela Chrispim · lançamento em 6 de março de 2026 · selo Mondru

A poesia contemporânea ganha uma nova e visceral voz com a apresentação de Tendências Caninas, a mais recente obra da autora Gabriela Chrispim.

Este lançamento marca a chegada de um manifesto poético profundo sobre o empoderamento feminino, a rejeição da submissão e o resgate dos instintos mais primitivos. Através de uma linguagem crua e metafórica, a autora desafia as expectativas de passividade frequentemente impostas às mulheres, declarando logo de início que já passamos da fase da domesticação e que a tentativa de extinguir os instintos naturais falhou.

No centro da narrativa de Chrispim está a dualidade entre o cão e o lobo, que serve como um poderoso fio condutor para explorar a transformação da psique feminina. A obra ilustra a transição de um "cão leal", que abaixa a cabeça para receber afagos de mãos pesadas e aguarda passivamente em portas fechadas, para a figura feroz de um lobo que não perdoa, que morde as paredes e persegue. A autora constrói uma atmosfera de tensão onde o clássico comando de "boa garota" deixa de ser um carinho para se transformar em um presságio, um aviso claro antes que as garras rasguem as costas de quem tenta controlá-la.

Uma das grandes inovações estruturais do livro é a sua divisão capitular inspirada na arcada dentária — avançando por seções nomeadas como Incisivos, Caninos, Pré Molares e Molares. Essa progressão anatômica acompanha o aumento vertiginoso da ferocidade do eu-lírico. A poesia de Chrispim garante que, mesmo quando a sociedade e as relações opressoras tentam extirpar as defesas da mulher, todos os dentes que foram arrancados crescem de volta, ainda mais afiados, duros e prontos para o ataque e a defesa .

Além da maestria poética, a obra se destaca pela sua forte crítica à performance de gênero, envelopada em uma estética onde o instinto animal e a feminilidade construída colidem. A narrativa expõe a pressão sobre a mulher para esconder seus caninos ao sorrir, pintar suas garras de esmalte e os lábios de batom. Em uma virada empoderadora, a autora propõe que essas mesmas mulheres parem de fingir não ver as caças e usem os lábios maquiados de vermelho para mastigar os corpos daqueles que tentaram podar sua natureza.

O ambiente físico nos poemas também acompanha essa ruptura libertadora e drástica. O espaço doméstico, antes descrito como uma "falsa liberdade que só uma jaula tem", colapsa para dar lu-

gar a um estado totalmente selvagem, onde tudo vira tronco e a casa de cimento se transforma em uma floresta indomável . O animal interior, antes enjaulado na caixa torácica e disfarçado sob o véu da lealdade, rasga as amarras, rompe as grades de alumínio com os próprios dentes e volta para casa na natureza.

A motivação para destacar Tendências Caninas ao público e à crítica literária é celebrar a urgência e a força incomparável desta publicação de Gabriela Chrispim. O livro funciona como uma recusa absoluta à obrigação histórica da mulher de ser "palatável" para os outros. Em vez de um pedido de desculpas pelas suas atitudes brutais, o eu-lírico afirma que só se arrepende do tempo em que decidiu ficar em vez de perseguir. O resultado é uma obra monumental e inesquecível, configurando um convite inescapável para que o leitor ouça de perto o uivo de quem já não aceita mais engolir a própria raiva em silêncio.

SOBRE A OBRA

GÊNERO	ISBN	SELO	PREÇO DE CAPA
Poesia	A caminho	Mondru	R$ 59,90

Tendências Caninas aborda, através da poesia, a dicotomia entre o cão e o lobo, e relaciona seus comportamentos com os relacionamentos humanos. Uma obra visceral que utiliza a metáfora da transformação para explorar a tensão entre a submissão forçada e a retomada dos instintos primordiais. Através de imagens intensas, caninas e lupinas, o texto descreve o rompimento das correntes da lealdade servil, culminando em uma defesa onde a criatura não apenas exibe suas garras e presas, mas as utiliza para "devorar" aqueles que tentaram suprimir sua verdadeira identidade. Os poemas abordam temas como lealdade, obsessão, a dor da domesticação, e a eventual libertação através da aceitação da sua essência carnívora e selvagem.

AUTORIA



Gabriela Chrispim

Gabriela Chrispim é escritora e poeta nascida e criada no Rio de Janeiro. Começou a escrever ainda criança e, nos últimos anos, passou a desenvolver seu trabalho autoral de forma independente, tratando a escrita como ofício e investigação sensível. Publicou seu primeiro livro em 2023 e, em 2025, lançou a plaquete bruno. É também criadora do projeto Sexto Santuário, onde experimenta leituras performáticas, zines e encontros poéticos. Seu próximo livro, Tendências Caninas, está em fase de edição pela Mondru. Sua escrita atravessa o corpo, a memória e uma relação íntima com a linguagem. Acredita na palavra como espaço de risco e afeto. Escreve para se manter em movimento e criar possibilidades de encontro com o outro por meio da literatura.

FICHA TÉCNICA

AUTORIA	Gabriela Chrispim	
EDITOR	Jeferson Barbosa	@jeferson3barbosa
CAPA E PROJETO GRÁFICO	Jeferson Barbosa	@jeferson3barbosa
COORDENAÇÃO EDITORIAL	Juliana Matos	@juliana3matos
ASSISTENTE EDITORIAL	Augusto Oliveira	
REVISÃO	Matheus Mitre	@mmitretayar

PARA A SUA MATÉRIA

Copiar a notícia em texto
Texto completo, pronto para colar, e versão em Word

Pasta de divulgação
Imagens e materiais do livro

Capa em alta resolução
Arquivo original da capa

Foto da autoria
Arquivo original da foto

Rights sheet
Ficha de direitos em inglês

Página do livro
mondru.com/livros/tendencias-caninas/

IMPRENSA

Exemplares para resenha, entrevistas e outras imagens: **imprensa@mondru.com**.