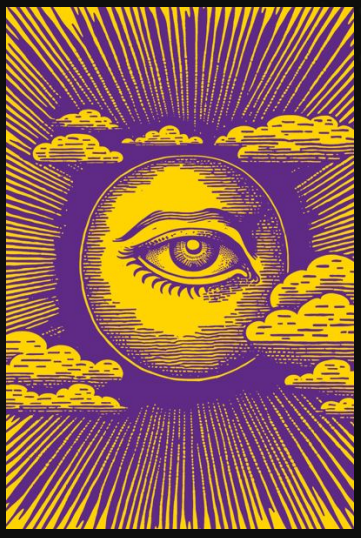
MONDRU



PRESS RELEASE

Mondru publica Toda Poesia, coletânea que encerra a produção poética de Leonardo Triandopolis Vieira

Volume reúne os poemas publicados em sete obras anteriores do autor e formaliza a decisão de não mais escrever no gênero

Toda Poesia · Leonardo Triandopolis Vieira · lançamento em 22 de agosto de 2023 · selo Mondru

A Mondru lança o livro Toda Poesia, reunião integral da obra poética escrita por Leonardo Triandopolis Vieira. A publicação documenta a trajetória do autor no gênero e marca publicamente a sua decisão de interromper a escrita de poemas, reunindo em um único volume o conjunto de sua produção literária.

A edição compila os textos originalmente editados em sete livros: O Vermelho dos seus castanhos, Orgasmografia, Pedaços Humanos, Trabalho de Luto, Obscenográfica, Topografia Bacanal | Obscenus e Panjabuticaba. A coletânea organiza e encerra esse percurso criativo, consolidando em um só corpo editorial os ciclos temáticos desenvolvidos pelo poeta ao longo de suas publicações anteriores.

Em sua formulação estética, Leonardo Triandopolis Vieira investiga na palavra escrita um símbolo acromático e para-abstrato, concebido para operar como mônada de uma criação artística insurgente e não apenas para registrar subjetividades. Seu projeto poético estrutura-se por meio da apropriação, da ressignificação e da manipulação da linguagem em seu corpo textual coletivo, entendido como ensaio contínuo e manifestação de uma consciência insubmissa.

SOBRE A OBRA

GÊNERO	PÁGINAS	FORMATO	ISBN	SELO	PREÇO DE CAPA
Poesia	752	14 × 21 cm	978-65-84634-57-2	Mondru	R$ 139,90

O livro “Toda Poesia tem seu fim” é uma obra singular e incomum, apresentando uma proposta que desperta curiosidade e instiga o leitor a mergulhar nas profundezas do universo poético. O autor, um poeta de alma sensível e inquieta, tomou uma decisão surpreendente: não mais escrever poesia. E é por meio desta coletânea de seus trabalhos poéticos que ele nos apresenta sua escolha.

O livro reune toda a poesia publicada por Leonardo Triandopolis Vieira em seus livros:

O Vermelho dos seus castanhos;

Orgasmografia;

Pedaços Humanos;

Trabalho de Luto;

Obscenográfica;

Topografia Bacanal | Obscenus;

Panjabuticaba;

AUTORIA



Leonardo Triandopolis Vieira

Leonardo Triandopolis Vieira busca na palavra escrita um símbolo para-abstrato, acromático, que não funcione apenas como ferramenta para objetivar suas subjetividades, mas também que funcione como mônada para uma criação artística insurgente. Através da apropriação, da ressignificação e da manipulação indiscriminada da palavra em seu corpo coletivo (o texto). Um contínuo ensaio, um estado de greve, disruptivo em sua consciência de um sentimento insubmisso. Arte em chamas, posto que a criação devora tudo ao seu redor. A palavra é fogo e aqueles que a operam não passam de galhos secos.

FICHA TÉCNICA

AUTORIA	Leonardo Triandopolis Vieira	
EDITOR	Jeferson Barbosa	@jeferson3barbosa
COORDENAÇÃO EDITORIAL	Juliana Matos	@juliana3matos
ASSISTENTE EDITORIAL	Khálysto Soares	@khalysto.soares
REVISÃO	Anny Santana	
EDITOR-CHEFE / SÓCIO-DIRETOR	Jeferson Barbosa	
DIAGRAMAÇÃO	Leonardo Triandopolis Vieira	
REVISÃO	Anny Santana	
CAPA	Jeferson Barbosa	

PARA A SUA MATÉRIA

Copiar a notícia em texto
Texto completo, pronto para colar, e versão em Word

Pasta de divulgação
Imagens e materiais do livro

Capa em alta resolução
Arquivo original da capa

Foto da autoria
Arquivo original da foto

Rights sheet
Ficha de direitos em inglês

Página do livro
mondru.com/livros/toda-poesia/

IMPRENSA

Exemplares para resenha, entrevistas e outras imagens: **imprensa@mondru.com**.