MONDRU

PRESS RELEASE

A obra "Um mais um (mais um)", da autora Victoria Albertazzi, desponta como uma exploração profunda e poética sobre o luto, a ausência e as complexidades de um amor interrompido



A exploração de terrenos ainda não mapeados

Um mais um (mais um) · Victoria Albertazzi · lançamento em 6 de maio de 2026 · selo Ponto de Vista

Escrito a partir de uma perspectiva intimista, o livro captura a essência da vulnerabilidade humana diante da perda, construindo uma narrativa que transita constantemente entre a esperança e a dor de se ver de forma solitária em uma "nação de duas pessoas".

Uma das principais inovações da obra está em sua estrutura narrativa fragmentada e confessional, que simula o uso de blocos de notas, diários de contagem de dias e cartas não enviadas, escritas na esperança de um reencontro. A voz narrativa assume a identidade de uma "cartógrafa de gente", subvertendo a prosa tradicional ao tratar sentimentos como territórios, onde as relações amorosas exigem o constante desenho e redesenho de fronteiras, litorais e mapas pessoais.

As qualidades do texto evidenciam-se na sua habilidade ímpar de traduzir a angústia através de metáforas ricas e inusitadas. A sensação de desamparo é comparada à experiência de morar de aluguel em uma arquitetura desconhecida, onde o espaço de quem sofre parece ser feito de frágeis paredes de drywall, construídas no improviso e vulneráveis a qualquer impacto. A autora também recorre à biologia para explicar a dor, utilizando o processo de liquefação das lagartas e suas "células imaginais" para expressar a dura constatação de que os humanos não possuem ferramentas tão eficientes para remontar um corpo novo após a destruição do próprio casulo.

A narrativa ganha ainda mais densidade ao discutir a limitação da própria linguagem frente ao trauma. A narradora confessa o desespero de esbarrar na "falta de palavras" e em seu vocabulário limitado para conseguir dimensionar suas dores para aqueles que vivem fora de seu corpo. Desse modo, o livro é apresentado como o doloroso "segundo ato" de uma história de amor, que obrigatoriamente precisa ser escrito na ausência de clareza e com o vácuo deixado pela pessoa amada.

A obra merece imenso destaque por sua coragem em retratar a crua "esperança solitária" de quem

sobrevive a um naufrágio figurativo, lidando com o medo constante de ser a única habitante sobrevivente em uma ilha afetiva que foi dizimada.

"Um mais um (mais um)" consolida-se como um relato poderoso sobre a marca indelével que o afeto deixa na vida de quem fica. A narrativa conclui de forma brilhante que a saudade atua como uma tatuagem no corpo: algo que, mesmo que venha a perder a nitidez dos contornos com a passagem do tempo, permanece de forma absolutamente visível e reconhecível. Trata-se de uma leitura fundamental para refletir sobre os espaços que habitamos e as memórias que nos recusam a abandonar.

SOBRE A OBRA

GÊNERO	ISBN	SELO	PREÇO DE CAPA
Contos	A caminho	Ponto de Vista	R$ 54,90

Depois do fim de uma história de amor, alguém começa a escrever. Entre blocos de notas, cartas que nunca são enviadas e reflexões que misturam memória, ciência e metáforas, nasce um mapa emocional do que fica quando alguém parte. A narradora tenta entender o território que habitava com o outro: uma casa com quartos desconhecidos, uma ilha que talvez tenha sido destruída, um país de dois habitantes que já não compartilham o mesmo tempo. Enquanto os dias passam, a escrita se transforma em sobrevivência. Cada texto é um gesto de esperança, uma tentativa de manter viva uma história que talvez já tenha terminado. Entre saudade, humor, lucidez e dor, este livro é o diário de quem aprende que amar também é viver dentro das perguntas que ficam quando o amor se desfaz.

AUTORIA



Victoria Albertazzi

@victoriaalbertazzi

Victoria Albertazzi nasceu em São Paulo, em 1987. Psicóloga, é apaixonada pelas palavras e pela experiência humana, em todas suas nuances.

FICHA TÉCNICA

AUTORIA	Victoria Albertazzi	@victoriaalbertazzi
EDITOR	Jeferson Barbosa	@jeferson3barbosa
CAPA E PROJETO GRÁFICO	Jeferson Barbosa	@jeferson3barbosa
COORDENAÇÃO EDITORIAL	Juliana Matos	@juliana3matos
ASSISTENTE EDITORIAL	Augusto Oliveira	
REVISÃO	Matheus Mitre	@mmitretayar

PARA A SUA MATÉRIA

Copiar a notícia em texto
Texto completo, pronto para colar, e versão em Word

Pasta de divulgação
Imagens e materiais do livro

Capa em alta resolução
Arquivo original da capa

Foto da autoria
Arquivo original da foto

Rights sheet
Ficha de direitos em inglês

Página do livro
mondru.com/livros/um-mais-um-mais-um/

IMPRENSA

Exemplares para resenha, entrevistas e outras imagens: **imprensa@mondru.com**.