MONDRU



PRESS RELEASE

Vítor Ribeiro-Santos lança "/um mapa das ruínas/": Uma Imersão na Identidade Através da Persistência da Destruição

Um Mapa Para Além do Fim

/um mapa das ruínas/ · Vítor Ribeiro-Santos · lançamento em 27 de maio de 2025 · selo Mondru

O cenário literário brasileiro recebe uma nova e impactante obra: "um mapa das ruínas", do autor baiano Vítor Ribeiro-Santos. Publicado pela Mondru Editora, o livro é um convite à reflexão sobre a ruína não como um ponto final, mas como um espaço de persistência, continuidade e, acima de tudo, de construção da identidade. Composto por 11 textos autônomos, o livro explora a condição humana diante de perdas e fraturas, investigando como as experiências transformam a percepção de si e do mundo. Ribeiro-Santos, mestre em Teoria Literária e Literatura Comparada pela USP e ganhador do prêmio Alceu Amoroso Lima da Academia Brasileira de Letras, apresenta uma narrativa que se destaca pela originalidade e profundidade.

Em "/um mapa das ruínas/", a ruína é o ponto de partida para uma análise das fendas do real, onde a derrota se entrelaça com a continuidade. O autor nos guia por meio de vozes de personagens que vivenciam acontecimentos cruciais, expondo como a identidade é um processo em constante formação, composto de fracassos e ausências. A obra convida o leitor a repensar o conceito de fim e recomeço, oferecendo uma perspectiva em que a destruição se revela como um elemento paradoxalmente criativo e transformador. O livro também dialoga com uma realidade política imediata, mostrando como os acontecimentos moldam a identidade.

A narrativa de Ribeiro-Santos é marcada por uma prosa poética e reflexiva, que convida o leitor a se aprofundar nas camadas mais íntimas da memória e da experiência humana. O autor não se limita a apresentar um retrato estático da ruína, mas a utiliza como lente para examinar as dinâmicas do poder, da perda e da busca por sentido. Os textos do livro, embora independentes, se conectam por meio de temas recorrentes e de um estilo que evoca a fragilidade e a força da condição humana. O autor também utiliza uma linguagem que dialoga com a ideia de ruína, como fragmentação, quebra e falta.

O livro é relevante por abordar o resíduo como recomeço, seja por projeto ou por falta de escolha, e por mostrar que mesmo nas partes mais profundas da memória há uma dimensão política. A publicação deste livro é uma oportunidade para repensarmos nossas próprias ruínas e, através delas, encontrarmos novas formas de construir a identidade, pessoal e coletivamente.

Além disso, a obra de Vítor Ribeiro-Santos se apresenta como um contraponto aos discursos

que atestam um fim inevitável ou um renascimento milagroso. O autor oferece uma perspectiva que se distingue por sua complexidade e honestidade, em que a ruína é tanto um sintoma de derrota quanto um terreno fértil para a renovação. O livro também dialoga com a experiência do continente que se ergue sobre a própria destruição, usando o resíduo como recomeço. "/um mapa das ruínas/" é uma obra que certamente irá gerar discussões e reflexões profundas em seus leitores.

SOBRE A OBRA

GÊNERO	PÁGINAS	FORMATO	ISBN	SELO	PREÇO DE CAPA
Contos	88	14 × 21 cm	978-65-6042-169-1	Mondru	R$ 59,90

Diante da profusão de discursos que, neste continente, sempre atestam, por um lado, um fim inevitável ou, por outro, um renascimento milagroso, /um mapa das ruínas/ quer uma saída distinta. Nesta obra, composta de 11 textos autônomos, Vítor Ribeiro-Santos propõe-se a discutir e vivenciar a ruína, este topos que denota derrota e continuidade, permanência e abandono: termos que, antes de formarem uma oposição, estão inscritos, simultaneamente, nas fendas do real. É dessa forma que podemos encontrar as vozes dos textos de Ribeiro-Santos em pleno ato de elaborar um sentido para si ou para as experiências de perda e fratura que atravessaram. /um mapa das ruínas/ é, portanto, um livro que pretende dialogar tanto com uma realidade política imediata, quanto com a maneira como os acontecimentos transformam-se, ainda que de forma lenta e dolorosa, em identidade.

AUTORIA



Vítor Ribeiro-Santos

@escrever_esquecer

Vítor Ribeiro-Santos é natural de Candeias, Bahia. Mestre em Teoria Literária e Literatura Comparada pela USP, ganhou o prêmio Alceu Amoroso Lima pela Academia Brasileira de Letras. Além disso, publicou Pronunciar o Chão (Editora Campo ou Bola, 2023) e Thales, ou O Desconhecimento (Minimalismos, 2024).

FICHA TÉCNICA

AUTORIA	Vítor Ribeiro-Santos	@escrever_esquecer
EDITOR	Jeferson Barbosa	@jeferson3barbosa
CAPA E PROJETO GRÁFICO	Jeferson Barbosa	@jeferson3barbosa
COORDENAÇÃO EDITORIAL	Juliana Matos	@juliana3matos
ASSISTENTE EDITORIAL	Khálysto Soares	@khalysto.soares
REVISÃO	Matheus Mitre	@mmitretayar
SÓCIA-DIRETORA	Juliana Matos	
EDITOR-CHEFE / SÓCIO-DIRETOR	Jeferson Barbosa	
ASSISTENTE EDITORIAL	Luigi Ricciardi	
LEITURA CRÍTICA	Luigi Ricciardi	
CAPA	Jeferson Barbosa	
PROJETO GRÁFICO	Jeferson Barbosa	
DESIGNER ASSISTENTE	Gabriele Oliveira	
ARTE DA CAPA E DO MIOLO	Colagens de Jeferson Barbosa.	
REVISÃO	Matheus Mitre	

PARA A SUA MATÉRIA

Copiar a notícia em texto
Texto completo, pronto para colar, e versão em Word

Pasta de divulgação
Imagens e materiais do livro

Capa em alta resolução
Arquivo original da capa

Foto da autoria
Arquivo original da foto

Rights sheet
Ficha de direitos em inglês

Página do livro
mondru.com/livros/um-mapa-das-ruinas/

IMPRENSA	Exemplares para resenha, entrevistas e outras imagens: **imprensa@mondru.com**.