MONDRU



PRESS RELEASE

Giulia de Gregorio Listo lança livro de poesia pela Mondru

Em Uma Língua Estapafúrdia Deixando a Boca, autora investiga as relações entre corpo e arte por meio de poemas que tensionam a linguagem e a ocupação dos espaços

Uma Língua Estapafúrdia Deixando a Boca · Giulia de Gregorio Listo · lançamento em 4 de março de 2024 · selo Mondru

A Mondru lança Uma Língua Estapafúrdia Deixando a Boca, nova obra de poesia da escritora Giulia de Gregorio Listo. O volume articula uma produção poética voltada à experiência física e estética, propondo reflexões a partir da materialidade da palavra e da presença corpórea.

Na obra, a autora aborda a relação entre arte e anatomia, tratando do desejo de colocar o corpo a serviço do fazer artístico e a própria arte a serviço das demandas do corpo. Os poemas examinam as possibilidades de ocupar os espaços com uma presença física que transborda pelas frestas e rachaduras, figurada como uma força que resiste às violências encontradas pelo caminho.

A construção textual explora a plasticidade das palavras, trabalhadas por imagens que envolvem noções de moldar, morder, lamber e rasgar o vocabulário. O livro estabelece metáforas como dentes-partitura e pinturas amnióticas para estruturar sua poética, aproximando a linguagem verbal das sensações táteis e da matéria biológica.

Giulia de Gregorio Listo atua como jornalista, poeta, artista, produtora, tarótloga e bruxa. Publicou de forma independente os livros Longing, em 2019, e Where the Bees Come to Die, em 2022, integrando também antologias e publicações nacionais e internacionais. Uma Língua Estapafúrdia Deixando a Boca amplia sua trajetória no gênero lírico.

SOBRE A OBRA

GÊNERO	PÁGINAS	FORMATO	ISBN	SELO	PREÇO DE CAPA
Poesia	72	14 × 21 cm	978-65-6042-010-6	Mondru	R$ 54,90

Ser um corpo de arte, mastigado por afiados dentes-partitura, envolvido em tinta como uma pintura amniótica. É com essa vontade de ter o corpo a serviço da arte - e muitas vezes também a arte a serviço do corpo - que Giulia de Gregorio Listo molda, morde, lambe e rasga as palavras neste livro.

Nos poemas a autora explora as maneiras de ocupar espaços com um corpo imenso, que vaza pelas frestas e rachaduras como broto que resiste às violências do caminho.

AUTORIA



Giulia de Gregorio Listo

@giulia.g.l

Giulia de Gregorio Listo é jornalista, poeta, artista, produtora, taróloga e bruxa.

Autora de “Longing” (2019) e “Where the Bees Come to Die” (2022), ambos publicados de forma independente. Em 2024, lançou “Uma Língua Estapafúrdia Deixando a Boca” pela Editora Mondru.

Seus poemas já apareceram em antologias e publicações nacionais e internacionais.

Oceânica e vulcânica em partes (quase) iguais.

FICHA TÉCNICA

AUTORIA	Giulia de Gregorio Listo	@giulia.g.l
EDITOR	Jeferson Barbosa	@jeferson3barbosa
CAPA E PROJETO GRÁFICO	Jeferson Barbosa	@jeferson3barbosa
COORDENAÇÃO EDITORIAL	Juliana Matos	@juliana3matos
ASSISTENTE EDITORIAL	Augusto Oliveira	
REVISÃO	Kah Dantas	
EDITOR-CHEFE / SÓCIO-DIRETOR	Jeferson Barbosa	
PRODUÇÃO EDITORIAL	Juliana Matos	
ASSISTENTE EDITORIAL	Luigi Ricciardi	
ASSISTENTE EDITORIAL	Gabriela Queiroz	
REVISÃO	Kah Dantas	
CAPA E PROJETO GRÁFICO	Jeferson Barbosa	
DESIGNER ASSISTENTE	Gabriele Oliveira	
COLAGENS DA CAPA E DO MIOLO	Jeferson Barbosa	

PARA A SUA MATÉRIA

Copiar a notícia em texto
Texto completo, pronto para colar, e versão em Word

Capa em alta resolução
Arquivo original da capa

Foto da autoria
Arquivo original da foto

Rights sheet
Ficha de direitos em inglês

Página do livro
mondru.com/livros/uma-lingua-estapafurdia-deixando-a-boca/

IMPRENSA

Exemplares para resenha, entrevistas e outras imagens: **imprensa@mondru.com**.