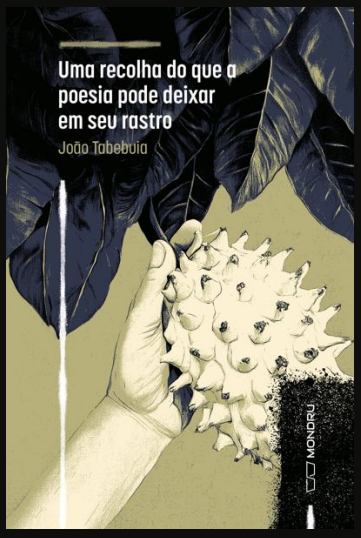
MONDRU



PRESS RELEASE

João Tabebuia estreia na literatura com obra que celebra a poesia nos interstícios da vida

A poesia nos interstícios e nos fragmentos de um diálogo com a arte

Uma recolha do que a poesia pode deixar em seu rastro · João Tabebuia · lançamento em 17 de dezembro de 2024 · selo Mondru

O poeta João Tabebuia lança "Uma recolha do que a poesia pode deixar em seu rastro" pela Mondru Editora, uma coletânea de poemas e reflexões em prosa que convidam o leitor a uma jornada introspectiva pela natureza da arte e sua relação com a experiência humana. A obra, que marca a estreia de Tabebuia no mercado editorial, explora a poesia como um rastro, uma marca sutil, mas persistente, deixada pela passagem de algo significativo.

A estrutura singular do livro intercala poemas com trechos em prosa intitulados "Interstícios". Nesses interstícios, o autor dialoga diretamente com o leitor, compartilhando suas reflexões sobre o processo criativo, as inspirações e as dúvidas que permeiam a busca pela essência da poesia. Essa interação quebra a barreira entre autor e leitor, convidando-o a participar da jornada poética.

A poesia de Tabebuia se manifesta nos recantos da linguagem e da vida. Seus versos, por vezes, exploram a musicalidade das palavras, a beleza das "insignificâncias" e a riqueza da "ignorância mansa" como caminho para a transformação. Outros poemas, como "Comprei canetas coloridas", celebram o amor e a alegria como impulsos criativos, colorindo a obra com uma vibrante paleta de emoções. O autor transita entre diferentes estilos e formas, experimentando com a linguagem e rompendo com as normas tradicionais da poesia.

Em "Sobre os versos menos poéticos possíveis", Tabebuia desafia a si mesmo a criar versos "o menos poeticamente possível", revelando um senso de humor e uma ousadia que permeiam toda a obra. Essa irreverência se manifesta também na criação de palavras, como "xômbuga", no poema "Reciclado nº 3", expandindo os limites da linguagem poética e convidando o leitor a uma experiência lúdica com as palavras.

"Uma recolha do que a poesia pode deixar em seu rastro" é uma obra que se constrói a partir de fragmentos, reflexões, experimentações e questionamentos. João Tabebuia nos convida a repensar a poesia, não como um objeto intocável e distante, mas como uma força viva que se manifesta nos interstícios da vida, nos detalhes e nas contradições. É uma leitura instigante para aqueles que buscam uma poesia autêntica e desprovida de pretensões, que celebra a beleza da imperfeição e a riqueza da experiência humana.

SOBRE A OBRA

GÊNERO	PÁGINAS	FORMATO	ISBN	SELO	PREÇO DE CAPA
Poesia	152	14 × 21 cm	978-65-6042-091-5	Mondru	R$ 54,90

"Uma recolha do que a poesia pode deixar em seu rastro" é uma coletânea de poemas e textos em prosa que exploram a natureza da poesia, a relação do autor com a escrita e a busca por significado em meio à banalidade do cotidiano. A obra é marcada por uma profunda autorreflexão, questionando o papel do poeta, a validade da linguagem e a busca por autenticidade em um mundo saturado de informações. A obra é permeada por uma atmosfera de sonho e devaneio, convidando o leitor a mergulhar em um universo de imagens, metáforas e reflexões sobre a condição humana.

AUTORIA



João Tabebuia

João Tabebuia nasceu em meados dos anos 1980 em São Paulo, capital; mas reside já há alguns anos em Altamira, no estado do Pará, Amazônia. Ali passou a pandemia e nela foi contagiado por poemas. "Uma recolha do que a poesia pode deixar em seu rastro" é seu primeiro rascunho de livro completo, se é que existe algo para se completar aí. Depois de muita ida e vinda, escrever ainda se lhe parece uma forma razoavelmente funcional e divertida de dissociação da realidade.

FICHA TÉCNICA

AUTORIA	João Tabebuia	
EDITOR	Jeferson Barbosa	@jeferson3barbosa
CAPA E PROJETO GRÁFICO	Jeferson Barbosa	@jeferson3barbosa
COORDENAÇÃO EDITORIAL	Juliana Matos	@juliana3matos
ASSISTENTE EDITORIAL	Augusto Oliveira	
REVISÃO	Vanessa Simon	
SÓCIA-DIRETORA	Juliana Matos	
EDITOR-CHEFE / SÓCIO-DIRETOR	Jeferson Barbosa	
ASSISTENTE EDITORIAL	Gabriela Queiroz	
CAPA	Jeferson Barbosa	
PROJETO GRÁFICO	Jeferson Barbosa	
DESIGNER ASSISTENTE	Gabriele Oliveira	
ARTE DA CAPA E DO MIOLO	Colagens de Jeferson Barbosa com imagens em Domínio Público.	
REVISÃO	Vanessa Simon	

PARA A SUA MATÉRIA

Copiar a notícia em texto
Texto completo, pronto para colar, e versão em Word

Pasta de divulgação
Imagens e materiais do livro

Capa em alta resolução
Arquivo original da capa

Foto da autoria
Arquivo original da foto

Rights sheet
Ficha de direitos em inglês

Página do livro
mondru.com/livros/uma-recolha-do-que-a-poesia-pode-deixar-em-seu-rastro/

IMPRENSA	Exemplares para resenha, entrevistas e outras imagens: **imprensa@mondru.com**.