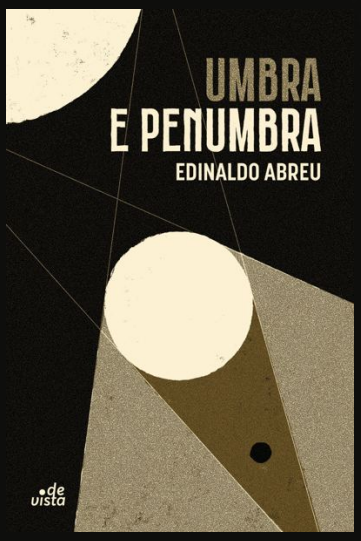
MONDRU



PRESS RELEASE

Das sombras à luz!

Umbra e penumbra · Edinaldo Abreu · lançamento em 26 de março de 2025 · selo Ponto de Vista

"Umbra e Penumbra" é um livro que convida o leitor a mergulhar em um universo poético multifacetado, fruto da produção literária de Edinaldo Abreu ao longo de diversos anos, desde a adolescência até a sua decisão de publicar. Esta obra reúne textos que foram sendo reformulados ao longo do tempo, representando uma jornada de amadurecimento da escrita do autor.

Ao percorrer as páginas de "Umbra e Penumbra", o leitor encontrará uma diversidade de temas que permeiam o cotidiano, entrelaçados com reflexões suscitadas pelas áreas de interesse do autor, como a Filosofia, a Psicologia e a Linguística. A obra não se limita ao trivial, mas busca também explorar questões mais profundas sobre a existência e a realidade que nos cerca.

Um dos aspectos distintivos do livro é a forma particular como Edinaldo Abreu incorpora elementos da mitologia e da astronomia/astrologia, bem como figuras históricas e míticas. Essa exploração se dá através da simbologia historicamente associada a essas referências, enriquecendo a poesia com camadas adicionais de significado e permitindo ao leitor novas perspectivas sobre temas universais.

O autor também explicita o seu fascínio e devoção por diversos poetas, como Edgar Allan Poe, os romenos Lucian Blaga e Marin Sorescu, e a portuguesa Sophia de Mello Breyner. Através de citações, influências e epígrafes, "Umbra e Penumbra" presta homenagem a esses autores, compartilhando com o leitor um universo de referências literárias que alimentam a sua própria criação poética. Para Edinaldo Abreu, a poesia possui a capacidade singular de unir as pessoas em torno dos mais elevados ideais: a Beleza e o desvelamento da realidade em toda a sua complexidade e mistério.

O título "Umbra e Penumbra" revela uma das preocupações centrais do livro: o reconhecimento da inexistência da transparência e a aceitação da opacidade presente no mundo e no tempo. A obra se posiciona como uma negação enfática de uma objetividade ingênua que busca mascarar o real. Utilizando a metáfora do eclipse, onde a umbra e a penumbra representam diferentes graus de domínio das sombras, o livro sugere que, mesmo diante da obscuridade, a fonte de luz persiste.

Apesar de reconhecer as sombras que nos cercam, "Umbra e Penumbra" adota um "pessimismo ativo". Essa postura se manifesta na epígrafe do poema "De Profundis", "tengo fe en ser fuerte", reto-

mada do poeta peruano César Vallejo, um autor que, mesmo considerado "o homem mais triste", sempre lutou pela afirmação da vida. Essa profissão de fé na força, mesmo em meio às dificuldades, permeia a obra.

Em suma, "Umbra e Penumbra" é um convite à reflexão sobre a condição humana, a complexidade do mundo e a busca pela beleza e pelo entendimento em meio à opacidade. Através de uma linguagem poética rica em referências e simbolismos, Edinaldo Abreu compartilha uma jornada íntima que ressoa em questões universais, oferecendo ao leitor uma experiência literária instigante e profunda, sem revelar os desfechos particulares de cada poema.

SOBRE A OBRA

GÊNERO	PÁGINAS	FORMATO	ISBN	SELO	PREÇO DE CAPA
Poesia	80	14 × 21 cm	978-65-6042-192-9	Ponto de Vista	R$ 49,90

"Umbra e Penumbra" é uma coletânea poética que oferece um olhar íntimo sobre a jornada criativa de Edinaldo Abreu, reunindo textos de diferentes fases de sua vida e explorando uma ampla gama de questionamentos existenciais e cotidianos, influenciados pela filosofia, psicologia e linguística. O livro mergulha na complexidade do real e na aceitação da opacidade do mundo, utilizando-se de simbolismos da mitologia, astronomia e figuras históricas para enriquecer a sua poesia. Através de referências e homenagens a autores admirados, a obra celebra a capacidade da poesia de conectar pessoas em busca da beleza e da compreensão da realidade, mantendo um pessimismo ativo e uma crença na força diante das sombras da existência, metaforicamente representadas no título. A obra convida o leitor a uma reflexão profunda sobre a condição humana e a busca por sentido em um mundo nem sempre transparente.

AUTORIA



Edinaldo Abreu

Tenho uma relação com a leitura e escrita de longa data. A partir de 2016, venho participando de coletâneas de poesia. Participei do Festival de Poesia de Lisboa nos anos de 2017 (2º lugar) e 2018. Vencedor do 3º Concurso de Haicai de Toledo - Kenzo Takemori (2019), além de participações no Prêmio Moutonnée de Poesia e outros.

FICHA TÉCNICA

AUTORIA	Edinaldo Abreu	
EDITOR	Jeferson Barbosa	@jeferson3barbosa
CAPA E PROJETO GRÁFICO	Jeferson Barbosa	@jeferson3barbosa
COORDENAÇÃO EDITORIAL	Juliana Matos	@juliana3matos
ASSISTENTE EDITORIAL	Khálysto Soares	@khalysto.soares
REVISÃO	Matheus Mitre	@mmitretayar
SÓCIA-DIRETORA	Juliana Matos	
EDITOR-CHEFE / SÓCIO-DIRETOR	Jeferson Barbosa	
ASSISTENTE EDITORIAL	Luigi Ricciardi	
LEITURA CRÍTICA	Luigi Ricciardi	
CAPA	Jeferson Barbosa	
PROJETO GRÁFICO	Jeferson Barbosa	
DESIGNER ASSISTENTE	Gabriele Oliveira	
ARTE DA CAPA E DO MIOLO	Ilustrações de Jeferson Barbosa	
REVISÃO	Matheus Mitre	

PARA A SUA MATÉRIA

Copiar a notícia em texto
Texto completo, pronto para colar, e versão em Word

Pasta de divulgação
Imagens e materiais do livro

Capa em alta resolução
Arquivo original da capa

Foto da autoria
Arquivo original da foto

Rights sheet
Ficha de direitos em inglês

Página do livro
mondru.com/livros/umbra-e-penumbra/

IMPRENSA	Exemplares para resenha, entrevistas e outras imagens: **imprensa@mondru.com**.