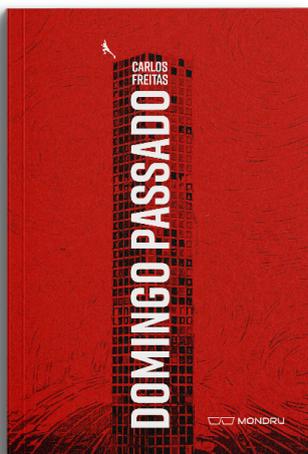


CARLOS
FREITAS

DOMINGO PASSADO

MONDRU



/ *Ficha Técnica:*

Título original:

Domingo Passado

Autor: Carlos Freitas

Gênero: Contos

Páginas: 96

Formato: 14 X 21 cm

Acabamento: Brochura com orelha

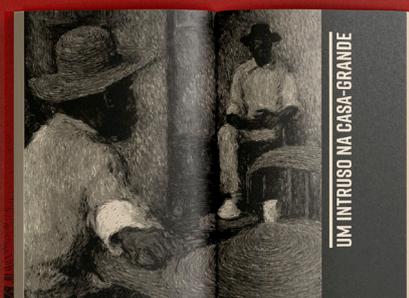
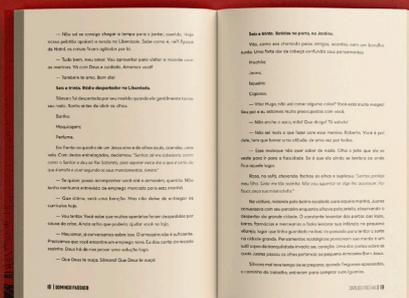
Lançamento: 08/11/2022

ISBN: 978-65-84634-20-6

Editora: Mondru

SINOPSE

Um estranho artefato vai parar na Casa Grande de um influente fazendeiro do início do século passado, provocando uma enorme confusão. Em São Paulo, três vidas se entrelaçam numa manhã típica de qualquer cidade grande. Uma homenagem a um dos maiores escritores de todos os tempos. Um homem do campo aprende uma lição que não se ensinam nas escolas. Um rapaz de conduta absolutamente impecável passa por uma situação inesperada e constrangedora. Estas são algumas das deliciosas peripécias que os personagens criados por Carlos Freitas passam nos contos que o leitor vai saborear neste livro. Narrativas que vão do fantástico ao cotidiano urbano, de reflexões íntimas a dramas complexos, da comédia ao sombrio.



SOBRE A OBRA

A imagem do escritor em sua máquina de escrever que observa o exterior passar pela janela é a expressão deste autor que consegue captar a existência do mundo e transcrevê-la em criação literária. O autor que capta o humano em seu âmago, e o expõe pelo ventre em sua narrativa criativa e original. Carlos Freitas disseca a metamorfose do comum em extraordinário no cotidiano de personagens com vivências e saberes distintos, e examina laborioso e gentil o entrelaçar da inusitada vida que nos surpreende na singularidade de uma explosão vista da sacada ou das marcas que a chuva inesperada consegue lavar. Embarcar nessa jornada literária é estar ciente de que apesar de tudo estar meticulosamente em seu devido lugar, algo extraordinário pode acontecer fora de cada janela à vista. Pois por mais que a dura realidade vista fora da janela nos faça rir ou ter medo, o escritor precisa continuar escrevendo.

JEFERSON BARBOSA

Editor, Escritor e Designer Editorial



Autor
CARLOS FREITAS

nasceu em Ribeirão Preto, interior de São Paulo. É pós graduado em Educação e Administração, na área de inovação. Aos treze anos começou a inventar seus mundos numa antiga máquina de escrever Olivetti. É autor do livro de poemas #Aforismos #Cotidianos, publicado na Amazon. Publicou poemas, crônicas e contos na revista Fanzine Travessão (Livraria da Travessa), Revista Desordem e em blogs sobre literatura. Carlos é um pensador ocasional nas horas vagas e artesão das palavras em tempo integral.

